

హామకలు గ్రంథక రవి



మార్గశిరము - 1956

వెల 1-4-0



బాసకిరాంప్రెస్, తెనాలి.

రెండు మాటలు

శ్రీమద్విక్రమసింహపురము (నెల్లూరు) చోళవంశీకృత్యకం
 డగు మనుమసిద్ధి పరిసాలిత మనుటఁ జరిత ప్రసిద్ధము. అది
 పంజెండు పదమూడు శతాబ్దముల మధ్య కాలము కొట్టడువు
 వంశదీపకులగు సిద్ధయ కొమ్మయ్యమాత్యు లన్నదమ్ములు.
 రెండవవాడగు కొమ్మయ్యమాత్యుని కమారగత్తమే మన
 కవితిక్కన. ఇతఁడు మనుమసిద్ధికి మంత్రియు, నాస్థానకవియు
 నగుట జగత్ప్రసిద్ధము. తొలుదొత్త ను తరరామచరిత్రమును
 వ్రాసి తిక్కన మనుమసిద్ధి కంకితమొనరించెను. కవితాకన్యను
 జేపట్టినవాడగుట మనుమసిద్ధి, తిక్కన్నను “మామా” అని
 పిలుచుచుండెడివాడట. ఆచనువే క్రమముగ వృద్ధియై తిక్క
 న్ను సోమయాజిగ నొనరించి భారతాంధ్రీకరణమొనకుఁ బురి
 కొల్పినదట! ఈ తిక్కన సోమయాజికి బెడతండ్రి కుమారుడే
 మన కథానాయకుఁడు రణతిక్కన్న. మనుమసిద్ధికి సేనాగ్నేయై
 రణవిహార మొనరించుటచే నితఁడు “రణతిక్కన్న” యయ్యెను.
 ఖడ్గసంచాలకుడగుట ‘ఖడ్గతిక్కన్న’ యనియు వ్యవహరింపబడు
 చుండెను. ప్రకృత మనునరితము. ఈ రణతిక్కన చరిత్రమును
 వ్రాయు నదృష్టమును మత్కులదై వంబగు శ్రీ రాధాకృష్ణప్రభువే
 నాకుఁ గలిగించినాడనుట సతిశయోక్తి గానేరదు.

మనుమసిద్ధికిని; కనిగిరిసేమకుఁ జెందిన యెరగడ్డపాటిప్రభు
 వగు కాటమతేనికేసి పశువుల పుల్లరి కారణముగా కలిగిన మహా
 సంగ్రామమే యిందలి యతివృత్తము. ఈ యతివృత్తమును
 గూర్చియు; నిందలి పాత్రలను గూర్చియు నించుక బ్రస్తావన
 యమున నిందు ముచ్చటించుకొందము.

రణతిక్క-న్న తల్లి ప్రోలమ్మ. ఈమె పట్టుదలయందు
 రేణుకను సయితము దలదన్నిన యిల్లాలు. స్నానముచేసి భుజింప
 వచ్చిన తిక్క-న్నకు వితిగినపాలు పోసి — యిదేమని యడుగగా
 చెప్పిన సమాధాన మెంత గడుసుదనముగా నున్నదో చూడుడు.

కం. “అసదృశముగ నరివీరుల

మసిపుచ్చక వితిగి వచ్చు మగపందక్రియక

గసవున్ మేయఁగఁ బోయిన

పసులున్ వితిగినవి తిక్క! పాలున్ వితిగెన్.” — చాటుధార

ఎట్టి వితికిపందక్రై న నీ పోటుమాటలు శరీరము తూట్లు
 పడునట్లు నాటునన్నపు డింక దిక్క-న్న విషయము వేఱుఁగఁ జెప్ప
 వలయునా? వీరమాతయు; వీరపత్నియు నొక్కమాటుగ
 నందించిన వీరసందేశములకుఁ దలయొగ్గిన తిక్క-న్న రెండవ
 మాటు యుదమునకు మఱి పోయెను. ఈ విషయమును
 స్ఫురింపజేసెడి కవిప్రశంస మిక్కిలి సంస్కరింపఁదగినది.

“పదమూటలు తాపి పసుపుముద్దలతోడ

పతికిఁ బసుత్రాణ మలికెఁ బల్ని

వితిగినపాలతో తఱుగని శౌర్యాగ్ని

— కల్పించె నుతునిలో గన్నతల్లి.” — శ్రీ శ్రీనివాస సోదరులు

తుదకు దిక్క-న్న సంగ్రామరంగమున విజయలక్ష్మిని
 జేపట్టెను; కాని సజీవుడై యింటికి మఱివచ్చు భాగ్యము
 మాత్రము కఱవై పోయినది. బ్రహ్మరుద్రయ్య చేసిన మోస
 నేమో వీరస్వర్గమునకు దారిచూపినది.

అనాటి దొమ్మియుద్ధ మివ్విధముగఁ గవి ప్రశంసాపాత్ర
 మగుట మఱువరాని విషయము.

“పదటున వాజీ రామకులపై దుమికించుచుఁ దిక్క డాక్కినన్
 బెదిరి పరిభ్రమించి యటుపిమ్మట వీరులు భీతచిత్తులై
 యదె యదె డాఱు - వాల్మీకుఁడు లల్లనె - అలదె యాతఁ డం చునన్
 గొడుకక యాజిఁజేసె రిపుకోటుల కందఱు కన్నిరూపులై.”

“చిక్కక మన్మసిద్ధి విభుచే మును గొన్న ఋణంబుఁ దీర్చె; మా
 తిక్కనమూత్రి సోమశిల దేఁరసాక్షిగఁ; బెన్న సాక్షిగా;
 నెక్కిన వాజిసాక్షిగ; మహిన్నుతికెక్కిన కీర్తిసాక్షిగా;
 మ్రుక్కక మారుకొన్న రణశూరుల సాక్షిగఁ; గొండసాక్షిగన్.”

— చాటుధార

రణ రక్తబంధురారుణమైన ఖడ్గతిక్కన్న కత్తి, తుందకు
 ఖడ్గతిక్కన్న తోడనే పిచాకినీ నదీజలముల విశ్రమించినది.

ఈ ఖడ్గతిక్కన కాశ్రయమిచ్చినవాఁడు మనుమసిద్ధిచోళ్లు
 డని ముందే పేర్కొంటిమి. కొన్ని చోట్ల నితఁడు ‘సిద్ధిరా’
 జనియు వ్యవహరింపఁబడినాఁడు. ఏమయినను నితఁడు కాటమ
 రాజు కథలో ‘పల్లవుడు’గఁ జేర్కొనఁబడినాఁడు. అస లితనికి
 యాదవుఁ డగు కాటమతేరితోడి కలిగిన సంగ్రామప్రసక్తియే
 లేదని మఱికొంద అనుచున్నారు. ఏదియెటులున్నను చరిత్రము
 మాత్రము ప్రాచీనవ్యవహృతమనుట నిర్వివాదాంశము. కాగా
 వివాదగ్రస్తమగు విషయము మాత్రము విమర్శకలోకమునకు
 వదలివేయఁబడినది.

ఈ కావ్యమును వ్రాయుటలో చెన్నపురి త్యాగరాజు
 కళాశాలాంధ్ర ప్రధానోపన్యాసకులగు శ్రీ తిమ్మావఱ్ఱుల కొదండ
 రామయ్యగారి యమూల్య వ్యాసరాజమే నాకు మినుమిక్కిలి
 దోహద మొసరించినది. వ్యాసకర్తలగు శ్రీ కొదండరామయ్య
 గారి కెంతయును గృతజ్ఞుఁడను.

మదీయ శ్రేయోఽభిలాషులును; శివభారత కర్తలును; మహాకవి బిరుదాంచితులును నగు బ్రహ్మశ్రీ గడియారము వేంకటశేషశాస్త్రిలవారి వాత్సల్యపూరితాభినందన పద్యములు నా కావ్యమునకేకాక నాకును మెఱుగులు దిద్ది సన్నాశీర్వదించిన వసుటలో నెంతమాత్రమును సందియములేదు. శ్రీవారికి సర్వదా కృతజ్ఞుడను.

ముద్రణవ్యయమును భరించిన మహోదాదుల నామో చ్చారణమునకై న నోచని నేను నిక్కువముగ కృతఘ్నుడను. అమ్మహోదాదుని శాసనముచే దన్నామ ముద్భరింపబడనందు లకు నన్ను పాఠకలోకము మన్నించునుగాక !

మిగిలిన వ్యయములకై విరాళము లో సంగిన దాతల కెల్లరకును మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. ♦ వారి నామములు మాత్ర మీ క్రిందిభాగమునఁ బొందుపఱుపబడుచున్నవి.

ఈ వదాన్యుల కెల్లర కాయురారోగ్యైశ్వర్యములను బ్రసాదించుఁగాతమని నిత్యము శ్రీరాధాకృష్ణుని బ్రార్థించు చుండును.

- | | |
|---|-----------|
| ♦ 1. చిరంజీవి పెట్టము చెంగల్వరాయరెడ్డి, చిటునంబూదూరు.
(చెంగల్పట్టు జిల్లా) | } రూ 58/- |
| 2. శ్రీ రాఘవరాజుగారు. మేనేజరు, ఈగవారిపాలెము.
(చెంగల్పట్టు జిల్లా) | |
| 3. శ్రీ పి. వి. పడివేలు మొదలియూరుగారు, పూలంబేడు. | 25/- |
| 4. శ్రీ పన్నం దామోదరశెట్టిగారు.
వంచాయీశీబోర్డు ప్రెసిడెంటు, పత్తివీడు. | } 25/- |

సకాలములో ముద్రించియిచ్చిన తెనాలి బాసకీరామ
ముద్రాలయమువారి కేతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ముద్రణావసరమున సాధ్యమగునంతవఱకు నెఱిసులు
దొఱలనీయక కావ్యమున కొక కొత్తదన మాపాదింపఁ జేసిన
మన్నిత్రములును, బండితవరేణ్యులు నగు శ్రీయుతులు బులుసు
సూర్యప్రకాశశాస్త్రిలవారికి సర్వదా కృతజ్ఞుఁడను.

అల్పజ్ఞుఁడ నగు నా దోషములే మిక్కిలి దొఱలినవని
చింతిల్లుచుండ నచ్చటచ్చటఁ గనవచ్చు నచ్చుతప్పులు గూడఁ
గొన్ని తోడయినవేమో యని నా యనుమానము.

పండితప్రకాశులీ గొడవలను దడవరని విశ్వసించుచుఁ
బామరులనుమాత్ర మీ నెఱతసులజోలికిఁ బోవలదని శిరసా
ప్రణమిల్లి ప్రార్థించుకొనుచున్నాఁడను.

ఈ చిటుతకావ్య మొక నిమిషమేని బాఠకలోకమునకుఁ
ప్రమోదమిడునేని మిక్కిలి ధన్యుఁడను. ఏమనిన ఆ ప్రమోదమే
పునర్దర్శనమునకు నాకుఁ దావలమగును గదా !

నత్తి వీడు }
1.1.1966 }

ఇట్లు

బుధళన పాదరేఖ

చల్లా లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి



ప్రతిభాకర్
చిట్టా లక్ష్మీ నారాయణ శాస్త్రి

శేవభారత రచయితలును, మహాకవి బిరుదాంవితులును నగు

బ్రహ్మశ్రీ గడియారము వేంకటేశ్వశాస్త్రిగారు

వాత్సల్యమున వ్రాసి పంపిన

ప్ర శం సా ప ద్య ము లు

శ్రీ రాతిక్కిన కావ్యకర్తలు బ్రహ్మశ్రీ చల్లా లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రిగారికి

అ భి నం ద న ము లు.

ఆనందించితి నీ కవిత్వ మధురవ్యాహారముల్ వించు ల
క్షీనారాయణశాస్త్రి! నీ రచనలో శ్రీ ఖడ్గతిక్క-న్న బా
హుసృత్యత్కరవాల కృత్తరిపు శీరాగ్రోత్పతద్రక్త ధా
రానిర్వూహమునట్లులే సహజధారాశుద్ధి పొల్పారెడిక.

పరదాస్యంబున మ్రోడువారి నవభావస్ఫూర్తికర్తవైన యీ
భరతక్షోణిః బునఃప్రరూఢ జవనత్వసైర్య వీర్యాది వి

స్ఫురణంబుల్ వెలయింప వీరచరితంబుల్ వీరకావ్యంబులై
యరుదేరందగు నేడు నీ కృతి విశాలాంధ్రోత్సవం బందెడుక.

ఘనుడౌ వేంకటశాస్త్రి దేశికుడుగాఁ గావ్యంబు శాస్త్రంబు నే
ర్చిన నీ విద్య, సుకావ్యకన్యకలఁగాంచెక గంటి వీ వ్రత్తమున్
దనయున్ బండితు సత్కవిన్ రసికు రాధాకృష్ణు; ధన్యుండవై
మనుమయ్యా నిజసంతతిస్తుత యశోమాన్యత్వ మేపారఁగె.

ప్రాద్దుటూరు

14-9-1955

ఇట్లు,

గడియారము వేంకటేశ్వశాస్త్రి

శ్రీ మత్పరబ్రహ్మే నమః

హరిహరనాథ స్తుతి

శ్రీలః దనర్చు కాస్తుభముచే నిజకంఠ మలంకరించె దో;
 లీలగ నస్తిమాల మొదలే యెదఁదాల్చెదవో; యశోద చక్ర
 బాలు బసందుజేసెదో; నవాహుసరించి విసంబుద్రావెదో;
 రాలునె ముత్తెముల్ హరిహరప్రభు ! నీమతమేమొ తెల్పుమా.

హరి స్తుతి

శ్రీలలితమ్మ మాళి శిఖరీకృతపింఛము; జంచరీక నీ
 లాలక జాలరమ్యవదనాంబురుహమ్ము; నలీలమత్త శుం
 డాల విలాసలాస్యగమనమ్ము; లనన్నయఁమ్ము; రాధికా
 లాలిత నీలగాత్ర సమలంకృతమెంచెదఁ గృష్ణ తేజమున్.

హర స్తుతి

హర ! నీమనీసకాల మేల్ బుసబుసల్; వ్యగ్రాత్మయై గారి, యే
 మరకే నీ చెవినింపు నా గుసగుసల్; మందాకిసిదేవి, శాం
 కరిపై కయ్యముఁదార్చు నారొసరొసల్; గయ్యాళియిల్లాండ్రో
 సరిబేసిన్ జెలగాడు నీ శంఖభిషల్ చర్చించునే మామొఱల్ !



శ్రీ ! కిమ స్తిమాలామ్; కిమ కాస్తుభం వా; ఐరిష్టి యాయామ్ బహుమన్యనేత్వమ్
 కిం కాలకూటః; కిమ వా యశోదా స్తన్యమ్ తవస్వాదం వదప్రభో! మే.

— ఆంధ్రమహాభారతము.

శ్రీమత్పుణ్యదేవతాయై నమః

రణతిక్కన

ప్రథమపరిచ్ఛేదము

కథావతరణ ప్రశంస

(శ్రీ) వసుధారమణీ సం.

భావితమణిహారమధ్యమణినాఁ బొగడం

గా విక్రమసింహపురం

బీ వసుధా బెన్నదటిని వెంతయుఁ బొలుచున్.

రంగదళంగ మంజుల తరంగ పరంపర రమ్యదోలికా

ప్రాంగణసీమఁ బ్రేమఁ జెలువార సమీరకుమారవార ము

ప్పొంగఁగ నిల్చి యూవుచు సమున్నతిఁ దన్ని పయఃకణంబులన్

మంగళదేహ యొప్పెడు సుమా ! మనపెన్న నవప్రసూతయై.

అనురాగ మొలుకు తీయని సుధారసధార

లలరించు నడల నింపొలయు చెలువ

ధవుఁ పినాకె కెంతయుఁగూర్చు సతియై పి

నాకినీ ఖ్యాతిఁగొన్న సుచరిత్ర

తన్నాశ్రయించు భూతపితౄనముకు నే
 లొసరించు భవ్యసయోనిధాన
 పాడిసంటలఁ గూర్చి పాలవెల్లిగ నొప్పి
 కన్నబిడ్డలఁ దన్ను కల్పవల్లి
 ధవుడు మిన్నకుంట నవతుల పలుకుల
 కలిగి యన్నతోడఁ బలుకఁ దలచి
 మలగి రంగనాథు మందెరంబున కంటి
 పెనఁగి దిరుగుచుండు బెన్న నతము.

కనులక జల్లనిచూపు లుల్లసిల్ల రంగస్వామి, శేషాహి శ
 య్య మయాలూగుచు లచ్చికంఠ్రులిడు చొయ్యకజెల్లెలుక బూసగ్రు
 చ్చిసయట్టుల్ విసిపించుచుండెన గృహచ్చిద్రమ్ము లూ కొట్టుచుక
 వినుచున్నాడనె — స్త్రీల కాప్తజన ముర్విక గాదె తోబుట్టువుల్.

విహగవాహనుఁ డిపుడు కావేరి యనెడు
 చెలియలిక జూచి తన చిన్నచెలియలి నిట
 జూడ నేతెంచె నేమొ విశేషయుక్తి
 గానియెడ నిట్లు తీరికఁగాఁగ వినునె!

పనిగా రావణుఁడ్రుంచి వేల్పులు నుతింపక మాటపట్టింపునక
 దన భక్తాననతానిదర్శనముగాఁ దద్రాజ్యపీఠిక విభీ
 షణునిక నిల్పినవాడు మున్నగుట; వాత్సల్యాప్తి నేఁ డాతనిక
 గని విచ్చేసి పరుండె నేమొ శ్రమచేఁ గాకున్న నిట్లుండునే!

అని లోకమ్ము సుతింప బొజ్జనిడి బ్రహ్మాండంబులక; యోగ ని
ద్రను భక్తావస దీక్షిం బన్నగఘనాతల్పంబునక బండి ల
క్ష్మీ నిజాంఘ్రుల్ భజియింప; బద్మభవునిక సృష్టించి నిశ్చింత హా
యిని గై కొన్న జగద్విభుండు మన రంగేశు శితండే కదా !

కుంతీభూతముగాని భక్తి హరిభక్తుల్ వెంటఁ గీర్తింప; వై
కుంఠై కాదశినాటి యుత్సవముఁ గన్గో నెంచి విచ్చేసి సో
త్కంఠా ప్తిక మన మన్మసిద్ధి, కవితీక్ర-బ్రహ్మతోఁ గూడి వై
కుంఠుక బాడిఁ గృహమ్ముఁ జేరె విబుధోక్తుల్ బర్వ నాశీస్సులై .

కవియును మన్మసిద్ధియు సుఖమ్ముగ రాజగృహమ్ము సొచ్చి సం
త — వెనుకనుండి వచ్చు వనితామణు లారతి పల్లెరంబులక
దవలిన పూలుఁ గై కొని ముదమ్మున నొదలఁ జేర్చుకొంచుఁ దా
మవిరళభక్తి నిర్వృదు గృహమ్మునకుఁ జనుచుండి రర్మిలిక .

—: రాజవేశ్య :—

దాసి మంజువాణి దనకు మార్గము సూప
వెనుక నడచివచ్చు వేశ్యఁ గాంచి
మనుమసిద్ధి ప్రేమ మదిఁ గొన్న కలవాణి
యనుచు జనము లాడికొనిరి మురిసి.

ఎంతటి సోయగమ్ము - కనులంతలు — కన్నోమ లండమంటి మా
కంఠుని విండ్లనే కనదుగా — మఱి చూపులుఁ దూపు లొనుగా;
కింతకు శ్రీసఖమ్ము లవునే — చెవులున్ మకరాంకితమ్ములై;
యంతకు లేదు జేని మడికెక్కిన యీ కలవాణి వాణియే !

చదువులలో సరస్వతి, నచస్సులలోన బృహస్పతిఁ బదిం
బది నిరసించు సత్వతి — దినస్వతిలోఁ మలదూగు భూరి సం
పద సలరారు భాగ్యవతి — మంజుల నాట్యకళావినోద సం
పదను ఘృతాచి నెన్నని ప్రభావతియై — కలవాణి యొప్పెడిన్.

అని జనముల్ నుతింపఁగ వయస్యను గూడి విలాస వైఖరిఁ
దన గృహసీమకుఁ జని ముదమ్మున స్నానముచేసి భోజనం
బును ముగియించి తీరికగ ముచ్చట లాడుచు వీడె మంది వే
డకును గలవాణి బెంపుడుశుకమ్మును బిల్చె దదుక్తిమాధురిఁ.

పిలిచిన యంతమాత్రమునఁ బెంపుడుపల్లి కలస్వసమ్ముచే
నలడుచు మాటుపల్కుల హూయల్ వెదజల్లెడు తేటమాటలఁ
బలుకుచు వచ్చివచ్చి తెన పైన గుభాలున వ్రాలునట్టి రా
చిలుక యదేమొ నేఁ డటకుఁ జేరమి వేశ్య వయస్య కిట్లనుఁ.

—: వేశ్యచిలుక :—

మంజువాణి! నేడు మన రామచిలుక యే
చాయ కరిగె దాని జాడఁ దెలిసి
కొని బిరానగమ్ము కొండంత యాసతో
బెనుచుకొంటి నమ్మ పెద్దచేసి.

అని పలుకునంత ముంగిట
గొణగొణమను నెలుగుతోడఁ గొణగుచు శుక మ
ల్లనఁ దన యెద నాటిన స
న్నని బాణపుముల్కి కడలెనా యన వ్రాలెన్.

వ్రాలిన చిల్కనెత్తి కలభాషిణి తత్తర మంది యూర్తిమై
సోలుచు వ్రేలవై చి మెడఁ జూడ్కి నిగుడ్పుచుఁ దేల కన్నులన్
జాలిగ జూచు దాని కనుజాడల చూపుటెరింగి, తెక్కలన్
మాలిమి దువ్వె లేజుగురు మావిచిగుళ్లను బోలు వ్రేలులన్.

దువ్వి కనుంగవన్ దొఱఁగు దోరపు నశ్రులఁ జేవిదల్చి తే
జవ్వని రెండు తెక్కలకు జాలుగ నాటిన వాసితూపుచే
నివ్విధి బాధ జెందె నని యెంచి మదిన్ విలపించి వెట్టిగా
గెవ్వున గేక వైచి పరికించి తటాలున దీసె బాణమున్.

తీసి శరమ్ముఁ గేల్వడఁక దేకువ సాకిన ప్రేమ — జాలిలో
నా సరసీరుహాక్షి వెఱగందుచు నింతటి బాధకోర్చెగా
నా సుకుమార కీరము రణస్థలి కేగి శరప్రహార సం
త్రాసముతోడ వచ్చిన విధమ్మును దోచె నిదేటి చిత్రమో!

అని చివాలున బాణాగ్రమందు దనరు
పేరు దిలకించి చదివి యివ్వేటగాని
రోగ మడగింతు నంచు సరోపచిత్త
యగుచు ముఖమెత్తి భాషించు సంతలోన.

కీరము వెంబడించి పరికించుచు వచ్చి యెటో గృహమ్ము సిం
గారముఁ గాంచి చేరిన యొకానొక పిట్టలవేటగాని సిం
గార మెల్లర్పగా బసులకాపరి యొక్కఁడు వెట్టిమొట్టిగా
గీరమువంకఁ జూపులు లగించుచు నకుఁచు నిల్చి వాకిట్.

చదువులలో సరస్వతి, నచస్సులలోన బృహస్పతిక బదిం
బది నిరసించు నన్మతి — దినస్పతితోఁ మలయాగు భూరి సం
పద సలరారు భాగ్యవతి — మంజుల నాట్యకళావినోద సం
పదను ఘృతాచి నెన్నని ప్రభామతియై — కలవాణి యొప్పెడిన్.

అని జనముల్ నుతింపఁగ వయస్యను గూడి విలాస వైఖరిక
దన గృహసీమకుక జని ముదమ్మున స్నానముచేసి భోజనం
బును ముగియించి తీరికగ ముచ్చట లాడుచు వీడె మంది వే
డకను గలవాణి బెంపుడుశుకమ్మును బిల్చె దదుక్తిమాధురిక.

పిలిచిన యంతమాత్రమునఁ బెంపుడుతల్లి కలస్వసమ్ముచే
నలగుచు మాటుపల్కుల హఠాయల్ వెదజల్లెడు తేటమాటలక
బలుకుచు వచ్చివచ్చి తన పైన గుభాలున వ్రాలునట్టి రా
చిలుక యదేమొ నేడటకుఁ జేరమి వేశ్య వయస్య కిట్లనుక.

—: వేశ్యచిలుక :—

మంజువాణి! నేడు మన రామచిలుక యే
చాయ కరిగె దాని జాడఁ దెలిసి
కొని బిరానరమ్ము కొండంత యాసతో
బెనుచుకొంటి నమ్మ పెదచేసి.

అని పలుకునంత ముంగిట
గొణగొణమను నెలుగుతోడఁ గొణగుచు శుక మ
ల్లనఁ దన యెద నాటినన
న్నని బాణపుముల్కి కడలెనా యన వ్రాలెన్.

ప్రాలిన చిల్కనెత్తి కలభాషిణి తత్తర మంది యూర్తిమై
సోలుచు వ్రేల్చెచి మెడఁ జూడ్కి నిగుడ్పుచుఁ దేల కన్నులన్
జాలిగ జూచు దాని కనుజాడల చూపులెఱింగి, తెక్కలన్
మాలిమి దువ్వె లేజగురు మావిచిగుళ్లను బోలు వ్రేళ్లలన్.

దువ్వి కనుంగవన్ దొఱఁగు దోరపు నశ్రులఁ జేవిదల్చి తే
జవ్వని రెండు తెక్కలకు జాలుగ నాటిన వాశిత్వాపుచే
నివ్విధి బాధ జెందె నని యెంచి మడిన్ విలపించి వెట్టిగా
గెవ్వున గేక వైచి పరికించి తటాలున దీసె బాణమున్.

తీసి శరమ్ముఁ గేల్వడఁక దేకువ సాకిన ప్రేమ — జాలిలో
నా సరసీరుహాక్షి వెఱగందుచు నింతటి బాధకోర్చుగా
నా నుకుమార కీరము రణస్థలి కేగి శరప్రహార సం
త్రాసముతోడ వచ్చిన విధమ్మును దోచె నిదేటి చిత్రమో !

అని చివాలున బాణాగ్రమందు దనరు
పేరు దిలకించి చదివి యివ్వేటగాని
రోగ మడగింతు నంచు సరోవచిత్త
యగుచు ముఖమెత్తి భాషించు నంతలోన.

కీరము వెంబడించి పరికించుచు వచ్చి యెటో గృహమ్ము సిం
గారముఁ గాంచి చేరిన యొకానొక పిట్టలపేటగాని సిం
గార మెల్లగా బనులకాపరి యొక్కఁడు వెట్టిమొట్టిగా
గీరమువంకఁ జూపులు లగించుచు నకుఁచు నిల్చె వాకిటన్.

నిలచినవాని గాంచి తన జీమణి లేచి కఠోరభాషణం
బొలయ వచించె నిట్లెవడ వోరి కిరాతక ! రామచిల్కై
యలఘుశరమ్ము నై వ నెటులాడెర చేతులు — నిన్ను బోరికి
విలిచెనె — నోరులేని పసిబిడ్డలు నీకును గల్గి యుండరే !

అలయిక జెంది లేయరటి యాకుల దొప్పలవోని తెక్కలకొ
విలవిల దన్నుకొంచు గడుభీతిని గూయిడుచుకొ శరాగ్నికి
మలమల మాడి ప్రాణములుమాత్రము గుప్పిట జిక్కిబట్టి యీ
నెలవున కేగుదెంచె గద ! నీచుడ ! యీ యుసులేల గొట్టదో !

మఱల నిడేమి పాప మిటు మాంసము గోరి శుకమ్మువెంటనే
తరలితి వెంత దుర్మతివొ తాల్మివహించితి నింతదాక నీ
వరుగు మిక్కిలి — లేనియెడ వ్యర్థముగా చెడిపోదు వింత కీ
శిర మిదె కోటకొమ్మకుఁ బ్రసిద్ధముగా నెలకొల్పినీకుమా !

— : చిహ్నక బాణపుదెబ్బకు గుఱియగుట : —

విని విని వాడిటుల్ వలికె వేసరి — వేశ్యవు నీవు, జేడు నీ
పనిచిన కార్యముల్ జరుపు బానిసగాడు — కొఱంత లేదు నీ
వనిన విధాన జేయఁగల వంతయుఁ బ్రాణముమీది తీసి నా
కును మొదలే హుళిక్కిగద కోప మిక్కేటికి జెప్పు మమ్మరే !

కొనరుచు గోసి నా శిరము గోటకుఁ గట్టినఁ గట్టవచ్చు — సక
మెనవు మృగాళి గల్గునెడ మేలకు వేసిన వేయవచ్చు — నే
దెనకయిన నన్న బనిచి తేకువఁ జంపినఁ జంపవచ్చు — నే
విసమిడియైన నన్నిటన వెళ్లఁగదీయుము బున్నముండెడిక.

వసులను మేపువాఁ డీటులఁ బల్కిన పల్కుల కల్కి వేళ్ళ — నా
పస నడగింప వీఁ డెవఁడో పజకుఁ జేరినవాఁడటంచుఁ దాఁ
బసదన మిచ్చి యెక్కుడు సపర్యలోనర్చి మృదూక్తిఁ దండ్రి! నా
దొసఁగులు సైచి చెప్పు మిత దూర్ణముగా మఱి నీ యుదంతమున్.

అన విని సంతసిల్లి యొక యాననమం దుపవిష్టుడై యతం
డని నిటు తేటమాటల మదంబ! వినంగఁ దలంచితేని నా
యగుచిత సాహసోక్తులు ఊహార్హములై చన నాలకించి నా
కును గడు సంతసమ్ము నొనఁగూరిచి తోచినయట్లు సేయుమా.

ప్రకృత మనునరింతుఁ బ్రల్లదమ్ము లటంచు
నాదు నుడుల కలిగి నక గలంచి
కడు నుపద్రవమ్ము గలిగింప కుభయతా
రకము గాఁగ కార్య మొకట నడుపు.

—: కాటమరాజు :—

కాటమరాజు నాఁబడు నొకానొక యాదవవంశభూషణుం
డోటమి లేని శౌర్యమున నొప్పుచు బాహుపరాక్రమ క్రమో
త్పాటిత శాత్రువుం డయి యచార ముదమ్మున గొల్లలెల్ల బా
హుముగా భజింప నసహాయత నుం డెఱగడ్డ పాటిలోన్.

గరుడ శార్దూలబిరుదమ్ము కనకపడగ
బిరుదమున్, జంద్రబిరుదమ్ము, విష్ణుబిరుద,
మబ్జబిరుదమ్ము, బ్రహ్మకాలానలాఖ్య
బిరుదముల నొప్పుఁ గాటమవీరుఁ డుర్వి.

నరవరుం డొటచే నల నన్న యనియు;
 నాలఁ గాచుటచే నాత్తు లన్న యనియు;
 బసుల మేపరియకొటచే బసువు లన్న
 యనెడు నామమ్ములమరు నయ్యవనిపతికి.

వేల్పులెల్లరు గొల్లలై వెలసియుండ
 ద్వాపరమ్మునఁ గృష్ణుడై తనకె శౌరి;
 గ్రాలె నా శౌరి యిక్కలిఁ గాటముఁ డయి
 యచ్యుతానంద గోత్రజుఁ డగుచు నలరి.

తండ్రి పెద్దిరాజు; తల్లి పెద్దిమదేసి;
 కాంత మర్లవారి గంగమాంబ;
 పాప నూకమాంబ భగినిగార గాటమ
 నృపతి యాదవులకు నృపతి యయ్యె.

అతనికిఁ బద్మనాయఁ డను నాప్తుఁడు వెల్మకుఁగోదభవుండు సం
 తతహిత చింతకుం డగు ప్రధాని యొకండు గలండు గార్య శూ
 రతయును ఖడ్గశూరతయు రాజుల యుద్ధమునందు; బావయై
 చతురతమించు గొల్లఁ డయి చాలఁ బ్రయం బిడుచుండు తేనికీ.

చల్లసోదరు లేవురు గొల్లవార;
 లందుఁ బిన్నమనాయఁడే యగ్రజుండు
 గాటమమ్మోధవునకు సంగాతకాడు
 మాత్రమే కాక యుతఁడు సామంతరాజు.

బ్రహ్మరుద్రయ్య జంగమబ్రాహ్మణుండు
లింగధారియ కాని పాలంపునేర్పు
గలిగి యెఱుగడ్డపాటి భూకాంతమాళి
కియ్యె నేనాని వేదవిద్యానిధాని.

పాదుగు లేప్రాద్దు దుగ్ధసంపూర్ణ కుంభ
నికరమై యొప్పు గోమాత్యనికర, మతని
గొలుచు గోపాలకృష్ణుఁ డం చెలమి; తేని
కదియె చతురంగబలము; సంపదయు నదియె !

తృణ జలపూర్ణమా వసుమతీ తల మెల్లయు సస్యయు క్తమై
తనరిన నాటినుండి పశు తండము గమ్మని మేత మేసి తీ
యని జలమాని భూరుహ చయంబుల నీడల విశ్రమించి ప
ర్వన చలిగాలికిక నెమరు వేయుచు హాయిగ విశ్రమించెడుకా.

పశువుల గోధు

మొన్నటిదాక సౌఖ్యముగ మొత్తము మీడఁ బశుప్రకాండ మే
తెన్నున బోవకే వసుమతీసలి చల్లని చూపులోనికక
సన్నలలో మెలంగెగద సాగినయంతకుఁ గాటితేని మేల్
పున్నెమునక - నశించినది పో - యిపుడయ్యది యేమిపాపమో. !

క్షేమదేవత నెడలుచు క్షామదేవ
తను బ్రతిష్ఠించి వెడలె స్వస్థాన మందు
దానఁ గాటక మొనఁ గూడె దానికేమి
గాని కఱ వేర్పడెక బశుగ్రాసమునకు.

వానలు నట్టి వోఁ బనరుఁ బచ్చికబై ఖులు బీళ్లువార మా
గాని పొలమ్ములెల్లఁ గొఱగాని తృణమ్ములు ముళ్లదుబ్బులున్
వేనకు వేలుగా బలిసి వేరులు బాదులుగాఁగ సాగి యే
గానికిమారకుంట హలికవ్యవసాయముఁ డెల్లవారేగా.

కాయము దూలిపోవఁ గల కాలము గర్వకవృత్తి డస్సియే
సాయముఁ గానరామి వ్యవసాయకు లెల్లరు జిల్లిగాని యా
దాయము లేమి బండవయి దాకిన పెంకనఁ బిల్లజల్లతో
వాయలతోడ నేగిరి యధాతథ లై తల కొక్కమూలకున్.

తన ప్రజ లిట్టి దుస్థితికి దాపురమై వసివాడుచుండ న
జ్ఞనపతి కాటమ ప్రభువు సాయముఁజేసి ప్రజార్తిఁ బాపనే
ర్చిన ఘనుఁ డయ్యు; గోగణము చింత యొకింతయు బాపడయ్యె
తని తరమానె - లే కతని తాత తరమ్మ విధిన్ మఱిల్పఁగన్.

ఈవిధమైన నింకఁ బనులే చెడిపోయినఁ బోవు నంచు నా
భూవిభుఁ డెంచి నర్మనచివుండయి మించెదా పద్మనాయనిన్
బావను దోడు జేసికొని పైన మొనర్చుచు మన్మసిద్ధి ధా
త్రీ విభుతోడి సఖ్య మొనరించుకొనఁగ వడిఁ జేరెఁ దత్పురిన్
నాటికి నాఁడె పైన మయినన్ బురియందున మన్మసిద్ధి నా
కాటమరాజు గన్గొనక గానలలోఁ బడిపోయి పోయి పా
లేటితటాన నొక్కవట వృక్షము నీడను గొల్పు దిరి బా
హుటముగాఁ బ్రజాదరము లందెడు నమ్మమజేతుఁ గన్గొనెన్.

కనుగొని సాహంగముగా
ప్రణతులు గావించి లేచి ప్రాంజలి యాచుక్
మనవి యొనరించె నెల్లరి
మనజేసునితోడఁ గాటమప్రభు విటులక్.

మనుమసిద్ధి కాటమప్రభువుల సంభాషణము.

విక్రమసింహ పురీశ్వర !
విక్రమ విజితారివీర ! వేదవిచారా !
శక్రోపమ ! సకలదిశా
చక్రపరీతైక కీర్తిసాధ విహారా !

అవధరింపంగదయ్య మహానుభావ !
వర మెట్టిదో యెఱుంగ మీవర మందు
బైరుఁబచ్చలు నశియించె బాడివంట
లెల్ల వెనుకాడె బసువులు దల్లడిలై.

చిగురుల్ వెట్టెడు బచ్చికల్ మొదటికే క్షీణించె బై పెచ్చుఁ జ
క్కగ దున్నించిన చేలలోని పయిరుల్ గన్పించ వయ్యెక్ దరి
ద్రగుణాలంకృత శోకదేవతకు నృత్యస్థాన యోగ్యంబనక్
దగి యొప్పార స్వరాష్ట్రమెల్లఁ బశుబృందం బింత కల్లాడంగక్.

ఆకు లలములు భుజియించి యలమటించి
ప్రజలు నిల్చిరి గుప్పిటఁ బ్రాణములను
జిక్కఁ బట్టుచుఁ గుమిలి కృశించి యెట్లా
నోరులేకటి పసులకానో - మహాత్మా !

పనులకు మేతఁ గోరి మఱి బ్రాణము లేని పాణంబు నొడ్డి యే
దెసకయినన్ బిరానఁ జని దీనతకున్ దలయొగ్గి యెట్టులో
కనవుగడించి గోవుల నుఖస్థితిఁ దన్నినఁ బున్నె ముండు నం
చనువులఁ జిక్కఁ బట్టి భవదాశ్రయ మందితి మింత కోప్రభూ !.

పాలన్ముంచిన నీటముంచినను నీ భారమ్ము వేయెల నా
కే లీలన్ బశురక్షణైక భరణంబే ముఖ్యకర్తవ్యమై
క్రూరన్ బున్నెము గట్టుకొమ్ము మనలోఁ గన్పట్ట దేవైర మిం
కేలా జాలము . పుల్లరిన్ గొనుము నీ కింకేల శంకింపఁగన్.

కరుణన్ మేతకుఁ బుల్లరిన్ గొని పశుగ్రాస ప్రదానంబు నే
కరణిన్ జేసిన మాకుఁ జాలనుచుఁ బొంకం బార నర్హోక్తి న
క్కటమై వేడిన కాటమప్రభుని వాక్యంబుల్ దయన్ జోశభూ
వరుఁ డాలించి వచించె నిట్టుల మహత్వ ప్రభవ ప్రౌఢిమన్.

ఓమహనీయ ! తావకమృదూక్తికి నాహృదయ ప్రమోదిమే
ప్రేమగ మారి సాయ మొనరింపఁ గుతూహలమున్ జనించె న
య్యో మమతన్ బశు ప్రకర మాపదకున్ గుఱియయ్యె నంచు నీ
వేమొ వచింతు; నా కది సహించునె - నేనును మానవుండనే.

గోవుల్ నీకును దల్లులై నటుల నాకున్ గావొ - పుత్రుండ వౌ
దీవే - నీకు సహోదరుండ నగుచో నేనున్ మఱిన్ నీవు గా
మో వానిన్ మన మన్నదమ్ములము రమ్మొ తమ్ముఁడా ! నీకుఁ
గా - నే వేటి వచ్చింపఁగావలెనే లేదే చింత నీకింతకున్.

వలసినంత నేత బైరు బచ్చిక బీళ్ళు
గలదు; త్రావ నీరు గలదు పెన్న;
గోగణమ్మ మేసి గోపాలకుడ వైన
నిన్ను గొల్చు దరుల నీడ నిల్చి.

నాడు గోగణమ్మ నవనీత చోరుడౌ
నందనుతుని స్నేహ మంది నట్లు
నేను గోగణమ్మ నిన్ను గోపాలుగా
దలచి ప్రేమ సతము గొలుచు గాడె!

పుల్లరి కింత లేసి నుడువుల్ నుడువన్ బనియేమి తండ్రి! నే
తెల్లముగా వచ్చిచితిని దీరె గొఱుత పథశ్రమమ్ముచే
దల్లడ మంది నాడవు గదా! యిక న్నాన మొనర్చి భోజనం
బల్లన జేసి రమ్మ మన కాపయి దీరెడు మీదికార్యముల్.

అని చింకిల్ల కులోద్భవుం డయిన భీమన్న నిజాపైక మి
త్రుని దోడిచ్చిన; మన్నసిద్ధి దయ కెంతో సంతోషం బంది చ
య్యన జేరె దనబావ వెల్మకులజం డౌపద్మనాయండు వెం
టను బై నింప - భుజింప గాటమధరానాథుండు పెల్లుబ్బుచు.

చేరి భోజనమ్మ జేసి తాంబూల చ
ర్వణ మొనర్చి తిరిగి మనుమసిద్ధి
దఱికి జొచ్చి ప్రేమ దళుకొత్తు పలుకుల
బలుకు తనదు తేని భావ మరసి.

— పుల్లరియొడంబడికలు —

ఆలోసక్ మధురోక్తి వెల్మకులజుం డౌపద్మనాయండు దా
నాలోచించి వచించే నిట్టుల మహాత్మా! మన్మసిద్ధిప్రభూ!
మీలో మీకిపు డేయొడంబడికలో మీరిర్వగ్న జేరి ప
ర్యాలోచించి వచింపు డింకఁ దడ వేలా- పత్రముల్ వ్రాసెదన్.

అన్న దే చాల టంచు భీమన్న వలికె
నిట్టుల మీతేరి భావము లీ వెలుంగు
డింక మాతేరి భావము లేనెలుంగు
ధుఁగద - పత్రము వ్రాయనేర్తుము మనమును.

మాకుఁ దగిపోయి రనుచు సన్మానదృష్టిఁ
బజువు చొఁడారు వాత్సల్యభావ మలర
మనుమసిద్ధియుఁ గాటమ మనుజవిభుఁడు
నర్మనచివులఁ గన్గొని నవ్వి కొనిరి.

సిగ్గిలి నవ్వుకొంఁడు వికసించిన భావము లొఁడారుల్ దగన్
దిగ్గనఁ గల్పికొన్న తమ నేతల మోములు గాంచి మంత్రులున్
నెగ్గిన పెగ్గ లేర్పడ గుఱించిన వక్కణ రాగిరేకులన్
నిగ్గులు దేరు కల్పనల నేర్పున వ్రాసిరి కౌలుఖత్తులున్.*

* ఈనాందారు కైగుచ్చే వ్రాయించుకొనిన పత్రమునకు “కా”లనియు, కైతున
కీనాందారు వ్రాసియిచ్చిన పత్రమునకు “ఖ”త్తనియుఁ బెద్దల సాంప్రదాయము.

ఎల్లపశువులు నెల్లూరి నల్లమల య
డవుల మేసిన మేతకుఁ గవులు; ఖత్తు
లను గుణముగఁ బద్మ భీమనలు వ్రాసి
వేలువేలుగఁ దమతమ విభుల కిడిరి.

ఇడిన యంతనె తానొడంబడికఁ జదివి
దూడ లాఱును నూతేసి మాడలుఁ బ్రతి
వత్సరంబున కిచ్చెడువై న మరసి
చేసి చేవాలుఁ గాటమక్షితి విభుండు.

మనుమసిద్ధి కొనంగ నమ్మనుజ విభుడు
దాని దిలకించి మెచ్చి భద్రమొనర్చి;
అట్టి విభులను వ్రాసి భీమన్న యిడిన
కాలుపై వ్రాలు చేసి పొంకమ్ము మీఠ.

గాటమతేని కీయ ఘనకార్య మొనర్చినవాడు వోలె బా
హుముగాఁగ నందికొని యంజలి వట్టి నమస్కరించుచున్
గాటపు భక్తిమై సెలవుఁ గైకొని బావయుఁ దోడుఁ గాఁగ న
య్యేటిని దాటి కాలక్షక నేగెనుగా నెఱగడ్డపాటికిన్.

నాటినుండియు నెల్లూరి నల్లమల య
డవుల లోని బయళ్ళఁ గ్రొంజివురు జొంప
ములును మేయుచుఁ గాటమభూమివిభుని
యాలమందలు నెమరువేయంగఁ దొడగె.

కడచెళ్ళ వత్సర మీగతిక బసులకు గ్రాసమ్ము సంపూర్ణ మై
యిడుమల్ లేక లభింపగాఁ దొడఁగెఁ దల్లీ ! మేము సంతోషముకొ
బడయక జాలితి మీదిసంబుననె మా ప్రారబ్ధ మేమో ! భయం
పడగాఁ గారణ మొక్కఁ డేర్పడె గదమ్మా ! మాయరాచిల్కకై .

—: చిలుక యా గడము :—

ఈ నీ పెంచిన రామచిల్క భయ మెంతేలేక యిల్వీడి మా
కోనక జొచ్చి స్వకీయధేచుగణ మాత్రోశింపఁ గా బాంధవ
శ్రేణికి గూడి తనంత నేత యయి హింసించె దయాలేశ మె
తేనిక లేని విధాన మంది మదిరాక్షీ ! యెంత యన్యాయమో. !

కమ్మనిమేత మేసి యుదక మ్ముదరమ్మున నింపి చల్లనొ
తెమ్మెర కేటివాలకపు తీరము లందలి చెట్లనీడ లం
దిమ్ముగ విశ్రమించి సుఖయించెడి గో గణ మేమిచేసె నీ
ద్రమ్మరి రామచిల్క; కెదిరింతురె సాధువు, లాత్మవై రులక.

అడవి చిలుకలఁ గూడి నీ బడుగుశుకము
ఆలమందల కనుగ్రుడ్డు లవియ, బొడువ
లేగలక ద్రొక్కివై చెఁ దల్లీ ! దురంత
వేదనం బొందు చవి వేటు విధము గనక.

కీరము నింగి కేగి మఱి క్రొందికి దిగ్గన డిగ్గఁ బాటి; చీ
తార్కరము లుప్పతిల్లఁగ వికారపుఁ గూఁతలచే విలాస చే
ష్టారహితంబుగా బటపటధ్వను లొక్కట రెండు తెక్కలక
సారకు గుంపుతోఁ గలిసి సల్పి దురంత మొనర్చె వాలకుక

కాటమజేసి యావులకు గావలివార లనేకమంది బా
హుటముగాఁ గలా రచట నందఱికిఁ మొనగాడు గాఁగ న
క్కాట వసించు మేటి విలుకాడయి తేనికే బిన్నతండ్రియై
పోరియై చేలంగుచును 'బ్రోలమరా' జను వృద్ధు డింతకుఁ.
ఆతఁడు గాంచి నీ చిలుక యాగడ మెల్లఁ గృథాతురుండు దా
నై తఱి వేచి వింట శర మల్లనఁ జొన్ని బిరాన వై వఁ బె
న్నోతలతోడ వచ్చి శుకముఁ బడవై చిన - దాని సాకుచే
భీతిలి వచ్చె నయ్యది దివిఁ బఱుతెంచుచు గుంపు వీడుచుఁ.

తెక్కలఁ నాటి యుండి చురుక్కుమనెడు
శరముతోడనె నీ చిల్క తఱలి వచ్చె
దాని వెన్నంటి వచ్చితి బాణ మిచ్చి
రమణి! నన్నంపి నీవు బున్నెమునఁ బొమ్ము.
నావిని కలభాషిణి
నీ వచ్చిన కార్య మిదియ నీచుడ! పో పో
జీవములు బాపి చిలుకకు
నీ వీ బాణంబు గొనఁగ నిల్పితె కుమతీ!

అని కలభాషిణీమణి నిరాదరయుక్తి వచించి నంత వ్రా
ల్చినతల యెత్తి వ్రేలవయిచేఁ మెడ - లేచుచు వ్రాలు చెట్లా వే
శ్యును దరిఁ జేరి కీరమకటా! యనుచుఁ భువి గూఢె నాఁపె - న
వ్వేసుకనె మంజువాణి దురపిల్లి గుభిల్లునఁ గూఢె నెక్కుచుఁ.

కని విషమసితిఁ బనులకాపరి దా నిఁగమీఁద నుండ రా
దని యొకచోట నున్న దన యాపుని వాడిశరంబు నంది ది
గ్గన నడివీధిఁ జొచ్చి యనుఁగుఁ జెలులఁ గని సైగచేసి రం
డని పఱువెత్తె నల్లమల కయ్యెడఁ బ్రోలమఱేని జేరఁగఁ.

వాఁడటువోవఁ దేరి కలభాషిణి దిక్కులు సూచి చేటితో
వాఁడెటు వోయె — వాఁ డిటకు వచ్చి స్మరించినవాని బాణ మే
నాడకుఁ బోయె నన్న; నుడువఁ బని యే మిఁక దొంగ యకామఁ గ్రా
వ్యాడిశరంబు తోడఁ జనవచ్చుఁ గదా యనె మంజువాణియుఁ.

—: విశోధ ప్రారంభము :—

అవు నవు సంచు లేచి హృదయవ్యథ మీరిన కోపతాపముల్
దవిలి భజింప నాటవిక తండము నప్పటికప్పు డప్పుడే
వివరము నెప్పుకే యనిచె వేటనెపంబునఁ బ్రోలఱేనిపైఁ
దవిలిన వైరభావమునఁ దాల్చి వహింపక గోవధార్థమే.

అమ్మగారియాజ్ఞ యైనదే చాలని
మనుమసిద్ధితేనిమాటఁ గొనక
దొంగదాడు లందు ధూర్తులై యెఱుకలు
నల్లమలయడవుల కెల్ల జనిరి.

—: ఎఱుకల దురంతములు :—

పైకి వేటాడుచున్న తాత్పర్య మొరుల
కెఱుకవడఁ గొన్ని మృగములఁ నఱిగి యవల,
గాటమధరాధినేతృ గోగణము వధకుఁ
దవిలిహింసించి రా కిరాతకులు మీరి,

తండములై చరించు పశుతండము మెల్లన నన్నగిల్లఁ గా
వుండినవారు వోయి యెవరో మన యావుల గుప్తరీతిఁ బొం
చుండి వధించుచుండి రని యొక్కట నేగి వచ్చిపఁ గొందఱిన్
దండననేయఁ బంచె బెడదారులఁ గాటమఱే దుదగ్రుండె .

కాటమఱేని సైన్యము సకాలమునన్ జని కొండదారులం
దోటమి లేక గోగణము నుద్ధతిఁ జంపు గిరాతపాలి నా
ర్భాటము లేక దున్ని చతురత్వమునన్ దమ యాలయంద బా
హుటముఁగాఁగఁదోలికొని యార్పునుఁ బోవుచు నుండె నంతలో .

దొంగతనాన సేన పెడద్రోవలఁ గాటమఱేని యాజ్ఞకు
ప్పొంగి వధించి భిల్లుర నపూర్వగతిన్ దమ యాలమందఱో
డం గరువమ్మునన్ జను వెడంగుల గొల్లలఁ గాంచి దూకెగా
సింగములట్ల నమ్మనుమసిద్ధి చమూచయ మొక్కదాటునన్ .

వెఱ్ఱిగొల్ల తొట వేదండములతోడఁ
బోల్చి తమను సింగములుగఁ బోల్చి
కొనుచు మస్మసిద్ధిమనుజేశు సైనిక
భటులు దూకి రెదురుబలముఁ గనక .

ఒక సంవత్సరమున్ గతించినను మీరో పుల్లరిన్ మాకుఁ గా
నుకఁగాఁ బెట్టక దొంగదారులను ధేనువ్రాతె మల్లాడఁగా
నొకటై వెంబడిఁ గొంచుఁ బోవునురె ! రం డోయోధులారా ! దురం
భిఁక మాకున్ మఱి మీకుఁ దప్పఁ దనుచుట్ల నిల్చి రడ్డంబుగన్ .

నిలిచిన మన్నసిద్ధిధరణీధవునేనల ధిక్కరించి వేఁ
దొలగెడు డటంచు బల్లెములతో నలవైరినశమ్ము - మీకు ది
క్కలరినచోటఁ జెప్పికొను డంచు హుటాహుటి బోదు నల్పి గో
వుల నదలించుకొంచు మునుముక్ జనెఁగా నెఱగడ్డపాటికే.

మనుమసిద్ధివేశ్య మమతచేఁ బెంచిన
చిలుకవలస నింత చేటు గలిగె
నంచు సుభయు లెఱుగ కాప్తమిత్రములయ్యు
శత్రు లైరి విధివశాఁ దుదకు.

ఎదిరిబలం బెఱుంగక సహింపని కోపమునఁ బెనంగుచుక
జెదరిన చిత్తవృత్తి మనుసిద్ధి నృపాలభటుల్ రణావనిక
దుద కవమాన మంది వగతోఁ బనులక బగవారి కిచ్చి నె
మ్మడిఁ బదిలం బొనర్చి తృటిమాత్రములోఁ బురిఁ జొచ్చి రొక్కటక.

చొచ్చి సింహపురికిఁ జోళనృపాలుని
దర్శనం బొనర్చి తత్తరిలుచు
మ్రొక్కి పరిభవమ్ము మొదటినుండి వచించి
కాపు మంచు తేనికాళ్ల బడిరి.

—: మనుమసిద్ధి మనసావము :—

ఏమీ! కాటమతేనినేన మిము నెంతే హింస పాల్పెసి నం
గ్రామం బింత కొనర్చి పుల్లగికినై కావించు కొన్నట్టి మా
మామూలుక జెడఁ గొట్టి గోగణములక మళ్ళించి కొంపొయెనే!
స్వామిద్రోహ మొనర్చినట్టి ఖలుఁ డెప్పుడో దేని తుంతివృద్ధిడే!

నాడు గాటమవతి నన్ను జూడఁగ వచ్చి
కల్లబొల్లియేడ్పు లెల్ల యేడ్చి
పుల్ల రిత్తు నంచు బొంకాడి పశువుల
పత్సరమ్ము మేపి వైరి యయ్యె !

కాని మ్మీతని శౌర్య మెంత గలదో కన్నారగాఁ గాంచి య
వ్యానిక నేఁ దుదముట్టఁ జేసెద నిదే వైరమ్ము నాతోడ ముక్
దానే కొన్నమహానుభావుఁడుగదా ! దర్పించి నావల్ల లే
వేనేరంబులు; గ్రుడ్డిదేజగము — పొం డీవార్తఁ జాటింపుడి.

అని కొల్వును జాలించుచు
మనుజేశుఁడు మనుమసిద్ధి మంత్రులతోడఁ
జన నేకాంతపుభవనం
బునకు భయం బొదపు క్రోధమూర్తియై నాఁగన్.

చని హుటాహుటిఁ దక్కయజ్వను బిరాన
బిల్వ నంపించి సిద్ధిపృథ్వీరమణుఁడు
విన్నకత లెల్ల వినిపించి విశదముగను
బలికె వెండియు నిటు శాత్రవప్రసక్తి.

—: మామ యల్లుడ మంతనము :—

కాటమరాయఁ డొక్కఁ డిటు గంటకుడై మనలక నతమ్ము బా
హుటముగా వృథాశ్రమల కాహుతిగా నొనరించుచున్నవాఁ
డేటికొ — వాదముల్ జొనిపి యింతకుఁ బుల్లరి యీక దుష్టుడై
ఛీటికిమాకికి బనులు సేయనిసేతలు దా నొనర్చుచుక.

పసులకు మేతకై యతఁడు బాములు సెంది పదారుసార్లు మా
పసులకు మేతగాఁ బసరు బచ్చికబైళ్లు లొసంగి లేని సం
తసమున దాని కయ్యెడు మిశం బగు పుల్లరి నిత్తు మంచుఁ దా
మొసఁగిన పత్ర మంది మన మొప్పితి మింతకు నాటి దుర్విధి.

కనికరమేని లేని యల్ కాటమరాయన కింత గర్వముం
డిన దని నేటికిఁ దెలిసె నిక్కము దాపఁగనేల నాలమం
దను మరణించె దూడలు వనమ్మున నొక్కటి రెండు దానికై
మన కిడ నున్న పుల్లరిని మానెఁ గదా! యత డెంత ధీరుడో!

కానిపనుల్ ఘటించి కొఱగామి యటంచును బేరుమోసి య
మ్మానిసి యెంతకాలము నమంచితుండై మను; గొల్లఁజ్జోటగా
దే నశియించె బుద్ధి — జగతికొ బుధు లన్నటు లెంతమంచి గొ
లై నను వేపకాయ విష మంతటి వెట్టి గలాడగుఁగదా !

చల్లపిన్నమనాయఁ డెల్లవేళల నుండ
వెట్టిగొల్లని కింక వెలితి గలదే
బ్రహ్మరుద్రయ్యచక్రము ద్రిప్పగలయట్టి
సైన్యాధిపతి యుండ హైస్యమున్నె
గొల్లసుద్దులు బల్కి కొండంతలుగ మెచ్చు
బట్టు టుండఁగ వాని బైసితఱుగె
తందాసతానంచుఁ దలద్రిప్పు వెల్పు బా
నలు గల్గ నతని కేపరువు మాసె

తప్పద్రాగుచుఁ దూలి తైత్తక్కలాడు
కొలుపుగాండ్రుండ నతనికిఁ గొఱతయున్నె
దున్నయిన దన్నచో దూడ గాట
నుంచు మను మంత్రు లుండ లే దొక్కచింత.

యజ్ఞ మొనరించి సోమసానాదివిధుల
సోమయాజివి నీ వయి సొంపు దనర
జరిపితివి తెల్లు - భారతసంహితకును
మామవై దళవాయివై మంత్రి వగుచు.

కవితాకన్యక మా కొనంగితివి నిక్కంబద్ది మీ కై తక్కి
యవనీరాజ్యమ కాదు స్వర్గమయ రాజ్యంబేసి సామ్యంబె - మే
మవనీపాలురమయ్యు మిమ్ములను మామా! యంచు నల్లుండ మా
ట - వచింపవలసెన్ మహాకవి! యదృష్టంబన్న మాదేకదా!

కవితామాధురి దివ్యవాహినిని మున్నల్ వైచి కాలంబెటో
భవి వెల్లింపఁదలంచు మాకు నిటులన్ మూర్ఖాభితో గయ్యమున్
దవిలెన్ మా దురదృష్టతాగరిమ నింజల్ వచ్చె బై పెచ్చు మా
యవివేకంబున దూడ లీలెనని మామా! యెట్లు సైరింతుమో!

తొలుతన్ మామపు నేతవాపయి సమాత్మ్యండాదు వాపిమ్మటన్
గల రాజ్యమ్ము భవద్వచోనిధికిఁ దాకట్టయ్యె మ మ్మెట్టలే
నిలువన్ బెట్టిన బెట్టకున్న గవియందే భార మర్పించి యి
య్యలపై నిల్చితి మింతమాత్రముగ మాయుష్టంబెటుల్ దీర్తువో!

అనిసన్ బక్కుననవ్వి తిక్కనకవీశాధ్యక్షుఁ డిట్లాడె నో
మనుజాధీశ! యివేటిమాటలు ననుకొ మంత్రిక దగ్గజేసి యో
చనతో శత్రు వధోద్యమం బిటుల స్వేచ్ఛన్ నాపయి కొ మోపగా
మనమం దెంచియకాదె పల్కితివి జామాతా! నినుకొ మెచ్చితిన్.

తెలుఁగురాజేడ గతిచెడి తెలివిమాలి

రాజ ననుకొన్న కాటమరాయఁడేడ

సిరులఁ దనరారు విక్రమసింహపురికి

బాడువారి నయెఱగడ్డపాడు సమమె!

భండనపండితుండయి ప్రపంచమునన్ నుతిగాంచి శత్రులన్
జెందుచు నూఁచగోతగ నసిక రణతిక్కన యుద్ధభూమిలో
రెండవ భార్గవుండయి చరించెడివట్టుల దేరిచూడ మా
ర్తాండునకేసి శక్యమగునా యనఁ గాటమతేనికొ నొకో!

చండదోర్దండపండితాఖండలుండు

మహాలదిక్చక్రగతయశోమండలుండు

బాహుశౌర్య సముద్దీప్త భార్గవుండు

ఖడ్గతిక్కన్న కీడు జగాన లేడు.

హరిహరాధీనమయ్య రాజ్యమ్ము సర్వ

మఖలశక్తులు బ్రభువునం దమరియుండ

మన మశక్తుల మనుచు సామాన్య నరుని

మాడ్కి వచియింతు వింక జామాత! వినుము.

కర్తవ్యమైదియో యటంచు నురకాకాశంబువీక్షింపగా
గర్తవ్యంబగునే నృపా! హరిహరాకాయండు మద్దేవుడే
కర్తవ్యంబు రణోద్యమంబని మదిన్ గల్పించె నాకూహ నీ
కర్తవ్యం బిడ సీమోనర్పు మతడే కావించు దచ్చిద్ధిమున్.

జయమో తద్విపరీతమో యనుచు నిచ్చల్ సందియంబందు దు
ర్జయుడై నన్ దుదకా మహామహుఁ డవుత్సాహాత్ముఁ డాచోఁ బరా
జయమే పొందెడిగాదె — యవ్వి భగవత్సంకల్పమాత్రం బటం
చు యథారీతిఁ దలంచు కార్యపరుడే సుఖియ జయం బందుటల్.

అట్టివాఁడను నేనొదునా యటంచు
నిస్పృహఁజెందు మనుజుండు నిరయ మందు
నాత్మదౌర్బల్యమునఁ గార్య మర్థమునెడు
దైవబల మూఁతలేక సాంతమ్ము జెడును.

సకలమ్ము శివకేశవార్తకమునొ సర్వేశ్వరాధీనమం
చకలంకాత్ముడవై యొనర్పు భవదీయంబై న కర్తవ్య మీ
విడ సంకల్పబలంబు మాఁతఁగొని తండ్రి! శౌర్యమున్ జూపుచో
బ్రకటించున్ జయమావయిన్ హరిహరబ్రహ్మంబు హృష్టాత్ముడై.
ఏనిడ మిన్నకుందునె మహీధవ! నీకు జయమొనర్పగా
బూనిక ఖడ్గతిక్కనను బోరికిఁ బొమ్మనివల్కి నేనలన్
వానికిఁ దోడుగా నడవఁ బంపెదగా నెఱగడ్డపాటి భూ
జాని బలాబలంబుల నిజంబగు శక్తి బయల్పడున్ వెనక్.

తానేమో యెఱగడ్డపాటిప్రభువై తై తక్కలాడంగ నిం
దే నెల్లూరున మన్మసిద్ధిపృథ్వీదేవి వానికి గానఁగా
నే — నిస్త్రింశముఖాన మిత్తియను కన్నె బంపగాలేడె — పో
నీ — నిర్భాగ్యుడు దాని నందికొని శాంతి బొందుగా కిమ్మహి.

విను రణతిక్కనా దృఢులవీరుల బంపి నిమేషమాత్రలోఁ
జని యిదె కాకతీయస్థపసత్తము లేలిన యోరుగంటికి
గణపతిదేవరాయులను గాంచి మదీయ కవిత్వతత్వముల్
వినిచి ముదమ్ముమీరఁ బృథివీపతిమన్నన లంది వచ్చెదన్.

నేనిదె వచ్చునంత కవనీధవ! తక్కిన సేనతోడ నీ
వో నగరై కరక్షణ మెటో సవరించుకొనంగదయ్య కా
దేని విపక్షశిక్షణ నిరీక్షణదక్షుండవౌటఁ జారులన్
మానక బంపి వార్తలు సమగ్రముగా గ్రహింపు మోపికన్.

వినివిని మన్మసిద్ధి పృథివీరమణుం డిటులాడె నవ్వచున్
గణపతిదేవరాయులను గన్గొని తత్సభలోనఁ గావ్యమున్
వినిచి భిరానవత్తు సుకవీ! ముదమయ్యెడు; దక్కనప్రపీ
ణుని వెనువెంటబోయెడి దనుర్థులౌ మనవార లెవ్వరో.

తెలిసినన్ గాని ధైర్యంబు గలుగ దనిన
మొలకనవ్వుల తేని నెమ్మొము గాంచి
నవ్వి వచియించె గవితీక్కన ప్రముఖ్యు;
డమల గంభీర మధురవాక్యముల నిటుల.

అవధారు ఖడ్గతిక్క-న్నతో జనువారు
 మనవార లెవ్వరో మనవిసేసి
 దేవరవారికిఁ దీరని ధైర్యంబుఁ
 గలిగింతు వినుడు శ్రీకంఠరాజు
 పెదవేగి చొక్కయ్య పెదవేగి వరదయ్య
 గయి కొండ వెంకయ్య గంగరాజు
 చెన్నప్పపురి చంద్రశేఖరయ్యయు వెల
 కంచి వెంగళపతి కనకరాజు
 పట్టకోట చిన్నబసవరాజయ్యయుఁ
 కాళహస్తి పాప గంగరాజు
 ఆదివన్నె చిట్టి మాది రాజయ్యయు
 వెడలువారు తిక్కవీరుఁ గదిసి.

మన మనుకొన్నరీతి నయమార్గమునక జరియింపఁ దద్ద్రహం
 బునకిదెవోయి దిక్కనను బోరికిఁ దారిచి తోడి వీరులక
 వెనుదవులంగఁ జేసి మన వేగుల వారి నరాతి వృత్తముల్
 గనుగొనఁ బంచి మీదిగల కార్యము లారసి నేను వోయెదక.

వానలు పట్టివోఁబనరుఁ బచ్చిక బైళ్లు బీళ్లు వార; నే
 గానికి మారకే పశుని కాయము కాయము దూలిపోవఁ గా
 రాని తనమ్మునక గనికరాన నొసంగిన మేత పుల్లరిక.
 దానగవేసి పోరునకుఁ దార్కొను తేని మృశం బదెట్టిదో.

చచ్చినవి చావ దై వవశమ్ము కలిమి
మిగిలి యున్నట్టి పశువుల మేత కై న
పుల్లరి యొంసగి యున్న నిప్పోరు మనకు
గలిగియుండదు దీనికి గత మదేమొ!

సుంకమిడుదాఁక పశువు లిచ్చోటు వదలి
కదలి పోవంగరాదని కట్టుబాటు
జేసి మనవారి నందుండఁ జేసితి మిఁకఁ
బవరమేలేదు - కలిగ దై వమున కెఱుక.

ఈ మాత్రమ్మున కింత తొందరపడక హేయమ్ము వాటిల్లు సం
గ్రామం బెక్కడికేగు; శత్రురణ సంరంభంబు వీక్షింపఁగా
నీమంబున్నది రాయబారమునకేనిక 'రాయశృంగావళీ'
నాముక శిష్యుని భట్టు సంపితిమి తన్మార్గంబు లూహింపఁగఁ.

ఆతఁడు వచ్చిన తర్వాత నతని పలుకు
లరసినంతనె యుదమేయైన యుద
మునకుఁ బోదము లేనిచో మోదమెకద!
సంధియే కల్లునెడ నింక తూత్ర మేల?

—: కవితిక్కన యాదగంటి కేసుట :—

అన విని మన్నసిద్ధి బభిరా! కవివైనను మంత్రివైన నా
కనయము దోడు నీడవయి యాత్మసఖుండవు నీవయైతి నీ
వనిన విభమ్మునక నయ భయమ్ములఁ గార్యములెల్లఁ దీరుఁగా -
ర్థమిదియెంత సంగరభరంబు ధలక ధరింపువ సోదరుల్.

వితగఁ బల్కె—దేమని కవిప్రవరుండనె నవ్వి యిట్లు — నే
సంతయుఁ జక్కజేసి నిరసాయముగా మన భీమనేనితో
సంతయుఁ జెప్పిపోయెద సుమా ! యతఁడే పను లెల్లఁ దీర్చునం
చితకు భీము నిల్చి సుకవీశ్వరుడుకొ జనె నోరుగంటికొ.

—: భట్టు రాయబారము :—

ఆ వెనుకవచ్చె 'రాయ శృంగావళి' యను
భట్టాకం డచ్చటికి — రాయబారమునకు
నేగి యెఱుగడ్డపాటి పృథ్వీశు కడకుఁ
దిరిగి యటనుండి తేని సందేశ మంచి.

తిక్కయజ్వ నియుక్తుడై ధీనిధియని
వినుతిగాంచిన చింకిర్ల భీమ నేడు
మనుమసిద్ధి మహీధవు ననుమతి నిటు
రాయశృంగావళికొ గాంచి రహి వచించె.

ఓయి మహానుభావ ! వినవో ! మఱి నీ వెఱుగడ్డపాటికొ
బోయితి గాదె తద్విషయముకొ వినిపింపక యూరకుంటి వ
య్యో ! యిదియేమి ముఖ్యముగ నొక్కటి చెప్పము కార్యమింతకుకొ
గాయగ మారెనా? యటులగాక ఫలంబుగ మారియుండెనా?

ఫలమని చెప్పనేర్చుటకుఁ బాల్పడ నోచుకొనంగ లేదు; నా
కల విధి ఫాలభాగమున నాజరచించి పరస్పరమ్మునకొ
గులుకుచునుండుమం చనె నోకొో యనఁ బంక్తులు మూడువ్రాసి న
న్నిల కీధె పంపెనయ్య సచివేంద్ర! పురాకృత మిట్టులుండెగా.

ఇవ్విధి రాయభట్టు వచించిన; భీమసమంత్రి నవ్వి - నిక
జివ్వలుగూర్చి కుల్కుమని చెప్పిన యవ్విధియే రణమ్ము నీ
కెవ్విధిదప్ప, దందుమృతియే యని కాటమజేసి ఫాలమం
దివ్వఱకే లిఖించె; మన యేలికతో గత మింకఁ జెప్పుమా.

రాయభట్టు రచించిన రణమటంచు
భావిలోకమ్ము బలికినక బలుకుగాక
యని దృఢోక్తి వచించె దా నవనినాథుఁ
డవధరింపంగ నున్న దున్నటుల నిటుల.

లవధరింపుము దేవ! సమాదరమున
నేలిక యొసంగినట్టి తాంబూలమంది
పధికవృత్తిని నెఱగడ్డపాటి కరిగి
తత్పురాధిపు రమ్య సాధంబుఁ గంటి.

నే నట కేగునప్పటి కనింద్యచరిత్ర! పవిత్రమైన భా
షాను గత ప్రసంగము బయల్పడ నల్వదినాల్గు స్తంభముల్
మానుగ గల్గి రమ్యమగు మందిర మందలి రత్నకంబళిక
ధీనిధి కాటమప్రభు వనేకులతోఁ గొలుపుండె విజ్ఞుడై.

నను గన్గొన్న నిమేష మంద ధరణీనాథుండు చాలేచి మ
న్నన నుస్వాగత మిచ్చి యాసన మిడక దత్తేవకు మెచ్చి దీ
వన లర్పించి తదాననస్థితుడనై వాల్మభ్య మేపార భా
షణఁ గావించితి షేమపూర్వకముగా సాంసారికప్రక్రియక

మాటలమాటపై పశులమందల మాటలు దెచ్చి చొన్ని మీ
రేటికి మన్మసిద్ధిధరణీశున కిచ్చెడు మేత పుల్లరిక
నేటికిగూడ వత్సరమునిండి మఱొక్కటి రెండు మాసముల
దాటిన నై న నీయని విధాన మదేమని విన్నవించితిక.

పుల్లరిమాట యెత్తినదె బుస్సునలేచిన త్రాచుపాముగా
నెల్లరు సంచలింపఁ దమ రేపి నెపమ్మునఁ బుల్లరంచు నూ
రెల్ల వినబడంగ గడియించి యొసంగిన ముల్లై గై కొనక
బ్రల్లదనంబునక బలుక బాల్పడిరో యని తేడు వల్కుచుక.

మాట కిదె పుల్ల రిడుమని మనుమసిద్ధి
యేమొగముతోడ నడుగంగ నిచటి కంపె
నీ మహాఘను నంచు నెమ్మోముఁ జించు
కొనుచుఁ దన మంత్రుఁ గాంచి వాకొనియె నిట్లు.

నట్టెడుమేత లేబనరుఁ బచ్చికబీభల మేసి తీయనా
చిట్టెడు నీరుద్రావి తమచెట్టుల నీడఁ బరుండి యింతకే
రట్టడిలేక హాయి గదురక నెమరుల్ బచరించు గోవులక
బొట్టను బెట్టికొన్నయది బొత్తిగ చాలక సుంకమేటికో.

మనకుఁ గూర్చిన యీనష్టమునకు మనము
నొసగ వలసిన పుల్లరి రుసుమునకును
సున్నకుక సున్నగా సరిచూడఁ బడియె
కాదు కూడ దనంగ సంగరమా సిరము.

అని వచియించి భట్టు నెట్టులై నను నింటికిఁ బంపుమంచు నేఁ
గనలి సభక దొఱంగి చనఁ గాటమఁజేడడు కొమారబంగరం
బనియెడు స్వీయభట్టునకు సంతయుఁ జెప్పి యుగాంతవేళ దె
క్కొను ప్రళయగ్నిహోత్రుఁ డనుకొఁ జని బంధులగూడి పెల్లునక

మేరమీరి కొమారబంగార మంత
తేని కనుగుణంబుగఁ బల్క; నోరి కసిదీర
దిట్టి యాతని — యుద్ధమ్ము దిట్టబఱచి
ఁబటకుఁ జేరితి మన్నింపు డిదియఁ ఘనత.

మఱచినాడను దేవ! నే మఱలులోనఁ
బడ్డనాయని బిలిపించి భండనమున
కగు ప్రయత్నము లొనరించుమని వచించి
మంతనముసేయఁ బిలిచె సామంతనృపుల.

నావిని మన్నసిద్ధి సరనాథుఁ డహ! యెఱగడ్డపాటి పృ
థ్వీవరుఁ డింతవా డవునె విక్రమ సింహపురీశు మీది కే
దోఁది నెత్తివచ్చిన బుధుం డనిపించుకొనంగ నెంచెనే
దైవములేడె తిన్నయిలు ద్రవ్వెడు పాపికి నీరుఁబుట్టునే!

కానిమ్మాతని శీర్షముక రణమునక ఖండించి దోశ్శక్తి ము
ష్టానీకంబునకుక భయంబొడవ మాంసాహార మాసించు నా
శ్యేనక్రేణికిఁ దచ్చరీర సలలంజే నింతకట్టించి బ్ర
హ్మానందమ్ము వహించువాడె యశ మత్యంతమ్ము జేయఁగలకా.

—: వేగుల విన్నపములు :—

మనుమసిద్ధి మహీశుని మాట నోట
నుండఁగా వచ్చి రోజుచు గుండెలదరఁ
బలికె వేగులవాఁ డిటుల్ బరువులిడుచు
చేతులువడంక మేన ముచ్చెమట లొలయ.

అవధరింపుము ! దేవ మహానుభావ !

వైరు లింతకు నెఱగడ్డపాటినుండి
కదలి నెల్లూరుదరి జేరి కారుమిరి
శిబిరములువైచి విడిది చేసిరి బయళ్ళ.

చల్ల సోదరులంట మాచర్లనుండి
వచ్చి రేవురు దొనకొండ వనతిగొన్న
యైతమ ప్రభువంట విశ్వాత్ము డతిఁడు
చేరెనం చేను జెప్పవచ్చితిని దొరకు.

ఎంతకులేడు గాటమ మహీశుఁడు యుద్ధము సేయఁగోరి తా
నింతకు సైన్యయుక్తుడయి యిట్టె బిరాన గుడారముల్ బురిక
బొంతల నిల్చి చోరుడయి పోరికివచ్చె నటంచు వింటి మీ
గొంతెమ కోర్కులేల నిదిగో యరుదెంచితి మేము ని త్తఱి.

అనుచు వేగులవాని దానంపి మనుమ

సిద్ధి భీమన్నఁగాంచి ప్రసాదపరిత !

చూచెద వదేలయన్న దేవా ! చమూప

తిని దురమ్మున కంపెద ననుచుఁ బలికె.

పలికి విరానలేచి తనవారలకెల్లర యాజ్ఞయిచ్చి యి
 క్కలనికి ఖడ్గతిక్కన యొకండు చమూపతిగాఁగఁ బోవుచోఁ
 బొలుచు జయమ్ము తేనికని బోరికిఁ దారిచి తిక్కనన్ జమూ
 బలమును దోడుజేసి జనపాలునితోఁ జన మంత్రి లోనికిన్.



రణ తిక్కన

ద్వితీయ పరిచ్ఛేదము

శ్రీరమణీయమై విజయసిద్ధికి దావలమై యమూల్యమై
వీరస మర్చితం బయి గభీరనిధిప్రచయ ప్రశాంతమై
భారతరాజ్యలక్ష్మీ పరివర్ధిత శిషజన ప్రపూర్ణమై
చారులతా సుశోభిత విశాలమనోహర సౌధ మొప్పెడిన్.

అదియొక మేడ; మేడపయి హాయిగ దీరికరాగవై ఖరీ
బదునయి దేండ్ల యీడుగల బ్రాహ్మణబాలిక భారతమ్ము న
మ్ముదమునఁ గేల నంది తన ముంగల శ్రేద్ధగ నాలకించు న
మ్ముదునలి పుణ్యదంపతులు మోదముజెందఁ బఠించెడిన్ దమిన్.

బాలికకుఁ బ్రక్కఁ గూర్చున్న ప్రౌఢయువతి
ముందు గూర్చుని వినుచున్న ముసలి దంప
తులను గన్గొని పలుకఁగాఁ దొడఁగె నెదియొ
దీన మనకింక దెలియుఁగాదే సకలము.

బావగారు రచించిన భారతమ్ము
నందు వీరాభిమన్యు శౌర్యమ్ము వింద;
మది మామగారికిఁ బ్రయమైనఁ జదువు
మని యశోదకుఁ జెప్ప మత్తయ్య దాని.

అమ్మ! వచింతుఁ దచ్చరితమా నెడఁ బ్రోలమఁగాను నే - సుభ
ద్రమ్మనుగానె - మామ మఱి యరుసుఁ; డుత్తరవోదు వీవుఁ బా
నమ్మవుగావు - నా తనయుఁ డయ్యభిమన్య కుమారుఁ; డింకఁ గా
దిమ్మహి ఖడ్గతిక్కన - బలే! రణమామఱి చెప్ప నేటికిఁ.

అరయంగా నెఱగడ్డపాటి రణమానమ్మా కురుక్షేత్ర సం
గరమాఁగాదె - ఫలాఫలమ్ములు జగన్నాథై క; వేద్యమ్ము లిం
కర రహస్యం బది యేల భారతమునక గప్పట్టు సౌభద్రుఁ డీ
సరికిఁ రాదు జయంబునంది - మన యీ సత్పుత్రుడుక వచ్చునే!

అరరే! యెట్టి నుడువ వచించితిని జానమ్మా కుమారుండు సం
గరముక జేయ హయాధిరూఢుడయి రాఁగా మాయదై వంబు నా
కిరవై పాడునుడువ వచింపు మని నన్నే నిల్పె - నానోరు నా
క్క; రవంతక మతిలేకపోయె; నిడ నే గంగక దిగన్నేర్తునే!

—: ప్రోలమ్మ తికమక :—

అడుగో నాయనవచ్చె నేటికిఁకఁ బాలమ్మా పురాణమ్ము నా
యడుగుల మ్రోవగ మ్రొక్కి - 'యుద్ధమున కమా! నన్న బోనీయు'మం
చడుగక నేనిని యూఁకుందునె యెట్లై నక బాడునోరుండెనం
ఘడుగక బాలక యేమి వాకోనుదునయ్యో! దై వమే తీర్చిశిక్ష,

కాటమతేడు వట్టి కొఱగామియయైనను యుద్ధమున్న స
య్యాటలె! చల్లసోదరులు నైదుగురుక వెనుకాడు మూర్ఖు లే
నాటికిగారు — తాంత్రి కరణప్రియు — లాపయి బ్రహ్మరుద్రు నా
ర్భాటముగూర్చి వాకొనఁ దరంబె! జగద్విభుఁ డేమిసేయునో!

తలచే లేదిన వీరమాతృవదవీ ధౌరేయగా నన్న ము
ద్దల కుఱుండొనరించుఁ గాకనుచు నెంతో సంతనం బందు నా
తలపుల్ శూన్యములయ్యె, సాధ్వీనగు నాధర్మంబు బాటింపఁ కి
ట్లుల దుర్భాషలు వల్కఁగానగునె — బోటుల్ జ్ఞానశూన్యల్ గదా!

—: సిద్ధుఁడ చతురోక్తి :—

ప్రతిహత మమంగళంబున కగునుగాక
కన్నతండ్రియు విజయమ్ముఁ గాంచుగాక
దరియ వచ్చెడి మన చిట్టితండ్రి సాద
రమున దీవించి పంపు మార్భాట ముడిగి.

తండ్రికంటెను సుత్తమురాలు దల్లి యనఁగ
వినమె ప్రసవాది పోషణ విధులచేతఁ
దెమలి త్రికరణశుద్ధి సాధ్వీమతల్లి
తల్లి దీవిప సుతునకున్ దనరు జయము.

నీవు సాధ్వీమతల్లివె నెగడియున్న
ఫలమునకుఁ ద్రికరణశుద్ధి ఫలముఁ గూడ
దోడఁపడియున్న విజయ సంతోషములకు
గొఱత లేదింకఁ తనయునకున్ రణోర్వి.

త్రికరణశుద్ధిగాదె జగతిన్ సతమున్ ఘణిరాజు మోయుటల్
 ద్రికరణశుద్ధిచేగద విరించి జగమ్ములు సృష్టిచేయుటల్
 ద్రికరణశుద్ధి వెన్నుడు భరించుట లోకములన్; హరుండునున్
 ద్రికరణశుద్ధి నాశమొనరించుఁ దదీయ బలం బనల్పమే.

పనిగా బెంగ వహించె దేటికి మనోవాక్కాయ ధర్మంబులన్
 దన సంకల్పబలంబు జేర్చి నయ వాత్సల్యంబులింపార నీ
 తనయున్ దీవనలన్ దెమల్చి విజయోత్సాహంబు లొక్కొమ్మడిన్
 దనరన్ బోరికి బంప రాదొకొ సతీత్వం బంగరత్నై చనన్.

మామగారు వచించిన మాడ్కిఁ దనయు
 సాదరమ్మున దీవించి సంగరమున
 కంపు మత్తయ్య వచ్చె నీయాత్మ సూనుఁ
 డంచు పచియించె గోడ లాలించి యెల్ల.

నాయన వచ్చెగాదె తగునా యిటు లుండగ నాయనమ్మ ! మా
 నాయన నిన్నుఁ గన్గొని మనంబున నేమని యెంచునో ! “కుమా
 రా ! యిదె రమ్మ ” టంచు మనసార సుశున్ దరిజేరి. శాతకున్
 హాయిని గూర్చి యమ్మకును నాకు ముదం బొనరింపఁ జాలవో.

అనినన్ బక్కున నవ్వి నీ సదుపదేశాధారమాత్రాన నిం
 కను దీవింపనె యంచు బాల నునుబుగ్గల్బట్టి యాడించి య
 వ్వ — నవోధన్ దన మవ్వరాలిని నటు సంభావించుచుండన్ దటా
 లున వచ్చెన్ రణతిక్కనప్రముఖుఁ డెట్లో గుఱిమున్ దిగ్గుచున్.

—: తిక్కన మాతృవందన మొనరింప వచ్చుట :—

వచ్చి నమస్కరించి సెలవా జననీ! యెఱగడ్డపాటికే
జొచ్చి రణంబు సల్పి నయశూన్యని గాటమతేని ద్రుంచి సం
పచ్చయ సారవంతము భవత్పదయుగ్మముఁ గొల్వ దీవనల్
మచ్చిక నిచ్చి పంపుము గుమారుని నన్నిక నంచు నిల్చిన్.

నిలిచి ప్రియమ్మెలర్పగ వినీతిఁ గాంజలి బట్టి వేడు ము
ద్దుల పసికూన నట్టె కనుదోయిట వెల్లువతొచుఁ బ్రేమ వ
త్సలతల కివ్వి సాక్షులనఁ జారెడు నశ్రులఁ జేవిదల్చి వి
చ్చలవిడి గ్రుచ్చి కౌగిలిడి; సమ్మతిఁ దల్లి వచించె నిట్టులన్.

—: తల్లి దీవన :—

అనుకోన్నంత ఘటించెనోయి పసికూనా! యుద్ధమున్ దావరిం
చెనుగా గాటమతేనితోడ; నిక నాజన్ శత్రులన్ జెండి నీ
వనుమానింపక భార్గవుండవయి మా కానందమున్ గూర్చి త
ల్లిని వీడున్ గనినట్టి రేణుకగ వేలీలన్ ననున్ జేసెదో.

ఇక నీతండ్రిని జామదగ్గి పితగా నీవెంచి మాయన్న! రే
ణుకగా నన్ దలపోయుమయ్య దిశలందున్ గీర్తి పెంపొంద; త
నికి మోసంబొనరింప కింతకును దండ్రీ! కార్తవీర్యార్జునిన్
వికలున్ జేసిన భార్గవుండవయి గర్విన్ శత్రు నిర్మింపుమా.

అనిలో నీకెవ డడ్డువచ్చెడిని ఫాలాక్షుండవై యొప్పి కా
రణజన్ముండ వటుంచు లోకులనఁ బుత్రా! నీవు నీ ఖడ్గతి
క్కన నామంబు జగంబునన్ నిలుప శౌర్యంబున్ దగన్జూపి భం
జన పాండిత్యఫలమ్ము కీర్తిధనమన్ దార్కాణమున్ జూపుమా.

తల్లికి దండ్రీకిన్ హితముదార్చు సుతుండు సుతుండుగాని దా
నెల్లవిధంబులన్ బితల కెగుదలంచెడువాఁడుఁ బుత్రుండే
పిల్లలు జల్లలున్ గలిగి పెంపువహించు చెదల్ తమంత దా
మెల్ల నశించిపోవె తుదకెట్టులొ యూరును బేరు లే కెలన్.

తాము సృష్టించినట్టి నందనుఁడుఁ దల్లి
దండ్రులకు నెగు సలుపఁగాఁ దలపడునెడ
గొడుకు వాఁడెట్టులొను దుందుడుకుగాక
తల్లి గొఁడ్రాలు — విధురుండు దండ్రీ దలప!

అని చివాలున ఖడ్గతిక్కన్న కటిని
వ్రేలు యొరనుండి హుమ్మని వాఁబదూసి
తన కరమ్మున గ్రుచ్చి రక్తమ్ము దీసి
విజయతిలకమ్ము గూర్చె నవ్వీరు నుదుట.

ఆవల ఖడ్గమిచ్చి తనయా! యిదే ఖడ్గమునంది స్వీయ దీ
క్షావిధి మాతృదేవత యొసంగిన భీకర ఖడ్గమంచుఁ బ్ర
జ్ఞావిధి శత్రుసేన రణచండికకై బలిగానొసంగి నా
కేవిధి వీరమాతృ పద మీవిడి తల్లి శౌఞ్డత దీర్చుదో!

—: తిక్కన నిశ్చయపాటు :—

తనజనయిత్రి యివ్విధి ముదంబున దీవలించి ఖడ్గ పు
త్రని గయిసేసి గ్రక్కున నరికొ దెగటార్చి జయేంద్రరామణీ
గొని తన చెంత నిల్వము నెనోయన నీయ మహాప్రసాదమం
చని గొని ఖడ్గతిక్కన బ్రయమ్మున కన్నుల కద్ది యిట్లనుట.

ఎన్నడులేని తేజ మదియేమొ శరీరములోని కేగ నే
నిన్నిదినాలనుండి జననీ ! పులిసోటఁ బురాణవాక్యముల్
విన్నదిలేదు కన్నదియు లేదు వచింతు వినగదమ్మ నా
కున్నది మాతృదేవత సముజ్జ్వలతేజ మమోఘరతయై.

ఆతేజం బిడె నొక్కొ పుత్రునకు నీ వన్నట్టి యిల్లాలు లో
కాతీత ప్రతిభండు భార్గవుడు గాఁగా నామె స్రఖ్యాతయై
ఖ్యాతికెందెను వీరమాతయయి; లోకంబును బ్రజావిధి
నీతిశ్లాఘ్య పరాయణత్వమున వానికొమించెడక నీకృపక.

రెండవ భార్గవుండన సరిప్రకరంబు వధించి మించి యు
ద్దండతరై కళాసన విధానమునన్ సమరాన నిల్చి బ్ర
హ్మాండము దద్దరిల్లు నటు లార్వంగఁ బీనుఁగుబెంటఁ జేసి వే
దండ రథాశ్వసైన్య నివహంబుఁ గడింది పరాక్రమించెడక.

తేనకు దైవ ముండె నని తేకువబోవిడి దేభెరించు నే
వాపరతంత్రుం డట్లు లని వార్యత దైవమునమ్మి గాలిలో
దీపమువెట్టి దైవము ! పదింబది సీయదిభార మంచు వి
జ్ఞాపనచేసి వేడికొను నాపనుగానని నమ్ము మమ్మలో !

కడువడిఁ బోవఁగావలయుఁ గాటమతేని వధింప నాజికి
దడవిదియేల బంపుము - ముదమున నేజని వైతిద్రుంచి నీ
యదుగులయాన దిగ్విజయ మంది సరాసరి నెమ్మొగమ్ము నీ
యదుగులమోపి తేల్చి స్రమనాశ్రులఁ; జేసెద వీరమాతగా.

అని పదముల వ్రాలిన తి
క్కన నటు లేవంగ నెత్తి గార్హమలరక్
జని షేమమ్మున . లాభ
మ్మున రమ్మున పంచె దల్లి ముద్దుల తనయుఁ.

—: తండ్రి దీపన :—

పంచినయంతఁ దండ్రి పదపద్మములఁ బడి వేడు పాపనిఁ
సంచిత పుణ్యఁ దిక్కనను జక్కఁగ బాహువులపై సాచి రో
మాంచములొప్పఁ గన్నఁగవ సశ్రులు వారఁగ లేవనెత్తి ర
మ్మంచుఁ గదించి గౌఁగిలఁ బ్రియమ్మున సిద్ధయవలె నిట్టులఁ

కారానట్టి పనుల్ ఘటించి యనికే గాల్గువ్వు దుర్మార్గునిఁ
ధీరుఁ గాటమతేని ద్రుంచి మనయందే బ్రాణముల్ నిల్పి యి
హ్వరామిఁ బడు మన్మసిద్ధికి యశమ్ముఁ గూర్చి తేజస్వియై
యేరా నాయన ! పేరునిల్పికొని రావే నిన్ను మెచ్చు జనుల్.

పోరక సుస్థిరబుద్ధి నిల్చి యదులఁ బోకార్చి వెన్నెయకే
పోరక జాలెడు వీరుఁ డెందు మృతజీవుం డంచుఁ బేర్కొని వి
స్తారామోదముఁ జెంద లోకము; బ్రశస్తంబై న సత్కిర్తి నా
తారార్కంబుగ నంద భూమి నమరత్వం బందు గల్పంతముఁ.

అరితోఁ బోరున నిల్వలేక తన ప్రాణాపాయ సందర్భ మం
దరచేఁ బ్రాణమునిల్పి పిక్కబల మొయ్యక జూపు సన్నాసికో
గిరమే పుట్టదు లోకమం దిఁకను గాకిక గొట్టిన క్షుల్లరుఁ
బరిహాసమ్ము ఘటింతు - వాని కవమాన బొన్న నర్థాంగిచేక.

ధరణిఁ గుపుత్రుఁ డుండు టది తథ్యము; గాని కుమాతయుండు ట
బ్బుర మని వత్సలత్వమునఁ బొచ్చెములేక బుధుల్ వచింతు; సం
బర మది నాకుఁ గూడ నిటు భండన పాండితి లేక పందయై
పరువిడు పుత్రుఁగాంచి సుతవత్సలతఁ జనయిత్రి మెచ్చునే.

బలమా పోవును; నింద నెత్తిపయికిఁ బ్రాకుక; విరోధంబగుక
గులమే రోయును; నూనముక జెడును; గోర్కుల్ బొల్లులై పోవు నా
కులపటాండును - మార్మొగానఁ జెలియుక గోపంబు కెట్టించెడిక;
దలిదండ్రుల్ మనసీరు; బంద కిలలోనక నిల్వఁ దావున్న దే!

వీరుని గన్న తల్లి జనవిశ్రుతయై చను వీరమాతయై
భూరియశోభిరామయయి పొల్చి; తపీయసుతుండుఁ దత్కృపన్
వీరుడగాక - యాతడు భునిక దిరుగాడెడువోల్లు ధన్య వి
స్తారము; లాతఁ డాడెడి వచస్సులు మంత్రము లింతయేటికిన్.

నీ వికఁ బోయిరమ్ము జనసేజనకుల్ ముదమంద; తేఁడు నీ
చేవకు సంతసిల్లి జయసిద్ధి గ్రహింపఁగ; వీరవత్సయై
నీ విభవంబు మెచ్చి తరుణిమణి సంతసమంద; నిచ్చలుక
నీ విజయమ్ము జూచికొని నే హరి గొల్పుచునుండు నెమ్మడిక.

నీ జయము సర్వతీరము
 నీ జయమే వారణాసి నీరథ యదయే
 నీ జయము సేతువయ్యెడి
 నీ జయమే స్వర్గసుఖము నిక్కము వింటే !

తనివి బొందక వృద్ధుఁ డెంతయు ముదమ్ముఁ
 జెంది యిటులాడి మఱిమఱి జేరఁదీసి
 కాగిలిడి మెచ్చి దీవనల్ గడ కొనంగి
 చిట్టి బంగారుతండ్రి నిశ్చింతఁ బంపె !

—: చానమ్మ సంభ్రమము :—

పంపెనో లేదో ప్రియురాలి పజ నేరఁ
 బోవులోపల హరిహరుఁ బూజనేసి
 తత్ప్రసాదమ్ముఁ గైకొని ధవుని కెదుర
 వచ్చెఁ జానమ్మ భాగ్యదేవత విధాన.

వచ్చి నమస్కరించి నిజవల్లభు పాదపరాగ మెత్తి సం
 పచ్చయ సారవంత మని ఫాలమునకా ధరియించి భక్తిమై
 పచ్చని పూలమాల భగవద్దళధార్య మటంచుఁ గంతమం
 దచ్చువడంగ వైచి ప్రియమార నిడెకా బ్రభుసత్ప్రసాదముకా.

ఇడి వచియించె నా పలుకిదే వినుఁ డింతట వీరపత్ని మీ
 వడఁతి యటంచు లోకములు వాకొనఁజేయు; డిదెంతమాత్ర మీ
 గడుసుదనంపు తీవి; కిదిగా బ్రియ మయ్యెడు; నింత కే
 నడిగిన దొక్కటే — ముఱితుఁ ధా ముఱియొక్కటి గోరభేషగా,

అడవయ్యె మఱి పొండు యుద్ధమున కా ధాత్రీతలాధ్యక్షుఁ డీ
యెడకున్ దిక్కన రాడ టంచునక మున్నే మన్మసిద్ధిక్ బ్రయం
పడి మీరే యెదురై రణోత్సుకత సంభావించి రాజాజ్ఞ న
య్యెడ కేగుం డెఱగడ్డపాటి ప్రభువల్లె త్రుల్లి చావన్ భువిన్.

కవితాగోష్ఠికి నోరుగంటి కరుగంగా బావగా రూర లే
రు - విశేషించి నమస్సు వారికెడ మీరున్ జేసిపొండింక; మీ
కవుగా దిగ్విజయమ్ము తేని కరిరాజ్యశ్రీ సమర్పించి నా
సవతిన్ జేయుండు మీజయేందరను శశ్వత్ప్రీతికిన్ దోడుగా.

ఇది కడసారి మాట - చనుఁ డింతకు మీరణతిక్కనాఖ్య కె
య్యెదియును లోటురాదిక నిదే ముడివేసికొనుండు పొండు మీ
మదికే బ్రహ్మాంతమా నటు సమంచితభక్తి భజింతు సిదికి
య్యదనున నమ్ము డీ హరిహరాత్మక దేవుని నిష్ఠదైవమున్.

అని తమ యిష్టదైవమున కారతిఁబట్టి తదీయ కాంతి నా
ధుని ముఖసీమ కాత్మకర తోయజమయ్యన నెత్తి హత్తిక్ర
న్నన దన వ్రేలికఁగొను నల్లని కాటుకతోడ గోరు వె
చ్చని తిలకంబు నెన్నుదుటఁ జక్కని రక్షగ ద్ది పంపె దాన్.

—: భారత ప్రసంగ :—

వంపినంతనె కొమరిత పజ్జ నేరి
ఖడ్గతిక్కన్న పలికె బంగారుతల్లి !
చిటిపలుకుల భారత మిట్టై చదువ
నేర్చితి వటంచు జాబుక మొత్తే గడలి,

తోడనేలేచి తత్పదతోయజముల
 కెరిగి పల్కె యశోద యిక్కరణిఁ దండ్రి !
 భారతీయుల కాదర్శఫణితి నున్న
 భారతము ప్రౌఢవాక్య సంభారమితము.

తీరిచి దిద్ది కమ్మపువ్వుఁ దేనియ సోనలలోన నద్ది శృం
 గార రసాద్యమూల్య తరిగంధ సువాసిత పూతపద్య వి
 స్తార తరంగ సంకలిత జాహ్నువిలోపల ముంచి తేల్చి యీ
 భారతముఁ రచించెఁ గవి భావుకుడౌ మన తిక్కయజ్ఞయే.

మా పెదనాన్నగారి రసమంజులభావపరీత భారత
 ప్రాపక మంది గాదె మన భారతఖండము రాజకీయ సం
 స్థాపన కార్యవిర్వహణ సంగతి భూరిపరాక్రమంతమై
 దీపిత సర్వధర్మగుణ దీధితి సుందరమై చెలంగెడిక.

భారత మాంధ్రవీరులకు భాగ్యవిధాత - పతివ్రతాళికి.
 జాతని పట్టుగొమ్మ; కవినంతితి కాయువు బట్టు; ధర్మ వి
 స్తార తరంగసంతతికి సాగర; మార్వచరిత్ర పాళికిం
 పారెడు కల్ప; కమ్మెది యెఱైనను భారత మార్వసేవ్యమా.

రాజసరేంద్రుడౌ తెలుగు రాజు, మహాకవి నన్నపాద్యుఁడే
 రాజిలునట్లు; తిక్కకవిరాటకృత ముత్తరరామ సత్కృతిఁ
 దేజము నందెఁగాదె జగతిఁ మనుసిద్ధి నృపుండు; గావ్యముఁ
 రాజసభాంగణంబుల విరాజిత - నిర్వ్వరు ధన్యులై రిగా !

కుండలముల్ ధరించి మఱి కుంకుమ నెన్నెనటన్ ధరించి మా
ర్తాండ మరీచి దీధితు లుదారత మోమునఁ జెంగలింప బ్ర
హ్మాండము లావటిల్ల నిగమాంతవచోనియమప్రచార ము
ద్దండతరోక్తులన్ బలుకు ధన్యుడు తిక్క కవీశ్వరుండె కా !

సారవిచారపూరవిలసన్నధురై క మనోజ్ఞభావ సం
చార పరంపరల్ వదనసారసనీమఁ జెలంగ సాంద్ర గం
భీర దృగంచలంబుల సవిస్తరయుక్తి సదుత్తరంబులన్
ధీరత నిచ్చుగాదె జగతీవతి రాచరికంపు తీవ్రమై.

నన్నయ, వ్యాసభారతమునన్ గల తొల్లిటి రెండు పర్వముల్
మున్ననువాదమున్ సలిపి మూడవదాన సగమ్ముమాత్ర మా
తెన్నునఁ దెల్లఁజేడ నుమతింప రచించి గతింప - శేషమే
యెన్నక తక్కుగాఁ గలపదేనిటినిన్ దెలిగించె యబ్బయున్.

రాజనరేంద్రుడున్ దెలుఁగు రాజగు; తేడను దెల్లఁచోడుడౌ
రాజకులంబు మెచ్చ నుడురాజకులీనుల దివ్యసత్కథా
రాజముఁ గావ్యవస్తువుగ రంజిలఁ బంచమవేదమై భువిన్
రాజలు భారతమ్ము గవిరా జనువాదము జేసెఁ బ్రజ్ఞమై.

సోనలొ కమ్మపూదేనె వానలలోన

దనియు భృంగీనిదమునఁ జెనసి

కలకంఠకంఠనిశ్వాణంపుఁ బంచమ

మధుర గీతికలలో మమతఁ దగిలి

సరసంపు సంజె కెంజాయ తల్కులలోని
 రామణీయకమైన రాగ మంది
 కమ్మపుప్పొడి దుమారమ్ము పైకెగజిమ్ము
 పసదనమ్ములలోని భావ మరసి

రచన మొనరించె బండితరంజకముగ
 బ్రకృతి జనయితికిన్ దొలి పట్టియాచుఁ
 బఱగు కవితాకుమారిఁ జేబట్టి పైడి
 గంటమున భారతమ్ము దిక్కన మనీషి.

సిద్ధయ కొమ్మయార్యులు బ్రసిద్ధులు సోదరు; లందు జ్యేష్ఠుడౌ
 సిద్ధయ కాత్మపుత్రుడ. వజేయుడవై మను నీడు తీవితో
 నుద్దిశవచ్చు వీరుడు రణోర్విఁ గలండ్ల మహాత్మ! భారతం
 బద్దిర! కొమ్మ యాత్మనుతుఁ డౌ కవితిక్కన డెల్లనేయడే!

తిక్కచోడుని కొమరుడై దిక్కుగనక
 తండ్రిలేమి మనోవ్యధ దనరు తేని
 రాజ్య సింహాసనమున విరాజమానుఁ
 జేసి మన తిక్కయజ్ఞ పూజితుడుగాడే!

అక్కన బయ్యనల్ నృపు రణావని నుక్కుడగించి తాము జేఁ
 జక్కిన రాజ్యముగ గొని విజేతల మం చదలించి పోవగా
 దిక్కనుధీంధ్రుఁ డౌ గణపతిప్రభు సత్కవితానిరూఢిఁ గై
 పెక్కంగజేసి తత్కృప జయేందీర తేనికీ గూర్చజేయడే!

నాపని గాదటంచు నకనాథుని వైరుల కప్పగింప కే
ప్రాపువహించి సత్క-విత రాజ్యరమణ సమకూర్చి రాజ్యసం
సాపక నామమందుటయ చాలక సత్క-వితా లతాంగికే
ప్రాపయి లోకమొప్పికొన భారత సంహితఁ దెల్పునేయడే!

పోగడఁగలేదు తండ్రి! నిజము వచియించితి నున్నదున్నటులే
మగిడి లభించెగా మనకు మాసినపో శెఱగడ్డపాటి తేఁ
డుగఁ దనువు భరియించి - యిపుడుఁజనె దానఁగవీప్రముఖ్యుఁడొం
టిగ నలయోరుగంటి - కవని గుణశాలిహితృ దొలుంగునే.

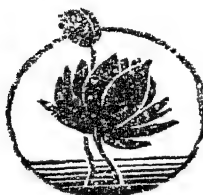
అన విని తండ్రివల్కెఁ బ్రియమార వచించెడు నేర్పుతల్లి నీ
కు నెటుల లభించెనమ్మ వినఁగోరిక వీరికలెత్తె బద్ధము
వినిచెదె నాకొకండనఁ; బ్రవీణతఁ బొత్తమువిప్పి భక్తిమై
వినిచెఁ గుమారి యిట్టులన వీనమనోహర రాగవైఖరిక.

* శ్రీయన గౌరినాబఱగు చెల్వకుఁ జిత్తము బల్లవింప భ
ద్రాయిత మూర్తియై హరిహరంబగు రూపముదాల్చి విష్ణురూ
పాయ నమశ్శినాయ యని పల్కెడు భక్తజనమ్ము వైదిక
ధ్యాయత కిచ్చు మెచ్చు పరతత్వముఁ గొల్పెద నిష్టసిద్ధికే.

రమ్మిదె తండ్రి! యీహరిహరంబగు రూపముతోడ నొప్పు దై
వమ్మిడు. సీకునుక విజయభాగ్యముఁ గైకొనుమీ. ప్రసాదమం
చిమ్ముగఁ బల్కి యప్పుడపుడే భగవత్పరి భుక్తమా ప్రసా
దమ్ము నొసంగె బాలిక ముదంబెనఁగఁ దన చిట్టిచేతులక.

—: ఖడ్గతిక్కన మొదటిసారి యుద్ధమున కేగుట. :—

ఒసంగిన దాని గైకొని యెటో భుజియించి మహాప్రసాదముం
 శనమనయ ప్రవృత్తి దనయక రణతిక్కన గారవించి సం
 తసమున మేడమెట్లుదిగి తత్పరతక దమవారుజూడ రా
 జసమున దేజినెక్కి పెలుచక బయనించె బిరానఖోరిక్కి.



శ్రీ మత్పుర దేశికామృతము

రణ తిక్కన

తృతీయ పరిచ్ఛేదము

శ్రీమజ్జయలక్ష్మీ రమ
ణీమణి జయమాలబూని నిలిచెన్ నిరతిన్
సామూన్య నాయకాపిధిన్
బ్రేమన్ బాలేటిదరిన్ బరీతాదృష్టిన్ !

—: ఉభయ సేనల పటకుటీరములు :—

వెలమ పద్మనాయ, డెలమి బావయుగాగ
బ్రహ్మరుద్రయ దళనాయుగాగ,
జల్లసోదరులును సామంతులున్ గాగ
వెడలినట్టి కాటవీరు డివుడు.

విడిదిగావించె బాలేటికడఁ జెలంగు
పంచలింగాల తేత్రమం దంచితముగ
సింహపురినేలు నమ్మన్మసేదితోడ
రణము గావింపఁ బటకుటీరములువైచి.

అకుటీరములకుఁ సూర్యునందు మనుమ
 సిద్ధియుక్ వై చె సొగసై న శిబిరములను
 వాన నొకదానఁ బతి తనవారిఁగూడి
 కొలువు గావించుచుండె నిశ్చలత మెరయ.

అల్లదె రాజమందిర సభాంగణమోయనఁ గొల్పుకూటముల్
 సల్లలిత ప్రభారుచుల సౌఖ్యమొసంగెడు దానిచెంత రా
 జిల్లెడు మేల్ హొరంగుల పసిండి హజారము - దానిమ్రొలనే
 యుల్లసమాడుచుండి రరుగో పహరాయిడు ద్వారపాలకుల్.

ఒకఁడు భీమసింహుఁ డొకఁడు మాధవ
 సింహు డనెడువార లిద్వరందునేరి
 మనుమసిద్ధి కాటమప్రభులనుగూర్చి
 పలుకుచుండిరేమొ ప్రౌఢమెరయ.

రణతిక్కన్న హయాధిరాఘుఁడయి మార్తాండాక తేజమ్మునక
 దనవారిక విడనాడి తేనిముదలక దద్వాహినీ ముఖ్యసా
 ధనసంపత్తి గ్రహించి పోరి కరిగెక దాభారతామ్నాయముక
 దెనుగుక జేసిన తిక్కయజ్వకృత నాందీవాదముక దోడుఁగాక.

మన కవిరాజశేఖరుఁడు మంత్రియునౌ కవితిక్కయజ్వ తి
 క్కన నెఱగడ్డపాటికిటు గయ్యమునేయఁగ నంపి తానిఁక
 గణపతిదేవు పాలికటు గ్రక్కున నొక్కొరుఁ డోరుగంటికి
 జనమొనమొన్న తేనిదెన సమ్మతినిక గవితాప్రసక్తిమె.

పగరనెదిరించు నెఱగడ్డపాటి గడ్డ
నురవడిక బాటు పాలేటియొడ్డు దఱిని
బంచలింగాల జ్యేత్రమై పఱగు నిందు
దపిలెఁబోరు దిక్కనకు శాత్రవులతోడ.

మన కిటునుండఁగావలసె మానితీర్తి నగొతిసేనతో
రణ మొనరింపఁగా పనికిరాక; బికారుల పోల్కిజేతిలో
బని కొదవంగ లేసి యొక బల్లెమునంది 'ఫరాహుమార' టం
చు నిటుచటుల్ విరామమెటు చూచిన లేక పచారుచేయుచున్.

ఆయుర్భాగ్యముగల్గి యుద్ధమున సాయం చింతకుజేసి ప్ర
జ్ఞాయుక్తు భువి వెల్లడించు కొనుచున్ సత్కీర్తి నార్జింపవే
కేయంబ్రహ్మలవోలె బల్లెములచే నీగల్దగదాదోలు చి
ట్టియూర్భాటముతోడి జీవితములిందే తెల్లవారెగదా !

రణతిక్కన్నకు సాయమేర్పంగ నార్భాటంబునన్ బోరికిన్
జని యున్నట్టి ప్రబుద్ధులెల్లరు మహాసంగ్రామ రంగస్థలిన్
జననం బందినవారె యింతకు నదృష్టంబున్న వారౌటఁగా
రణజన్ముల్ బలె సవ్యసాచులనఁ జేరకబోయి రింతేగదా !

అని మొనగాళ్ల మాదు మని యయ్యలు బోయిరిగాక కత్తికిన్
మొన యెటులుండునో తెలిసి ముందటి జన్మకున్న సంగరం
బున నడుమున్ బిగింపఁగల పూరుషుఁ డందుల లేడొకం డికిన్
మని యని కేగిరో తెలియదం చని భీముఁడు వల్క దానిపై .

వినివిని మాధవుం డనియె వీరుడవయ్య మహానుభావ ! నే
రనియటు బల్కెదీ శిబిరక్షణకై మనముంటి — మాజితోఁ
బని మనకే — నే సీతకు వచ్చి పదేసు దినంబులయ్యె నా
కును దెలియఁగజెప్పు వినఁగోరితి నీ రణపాండితిక సఖా !

అందలమెక్కు సంతసము నందఱకుండిన దాని నింక మో
యందగువారలెవ్వగు ? జయంబన మాటలె యింతయేల మ
ధ్యందిన భానుమాడ్కి సమరావని నిల్చిన తిక్కవీరుడుక
చుందుడె — యాతఁడేని నవమానము నందకయున్నె శుద్ధిధిక్.

—: ఖడ్గతిక్కన్న మొదటిపాఠి యుద్ధము :—

పిన్నమనాయుడల్లదె పవిల్ బురణించెడి ఖడ్గమంది తి
క్కన్నపయిన్ హుటాహుటి గృధ్రాతురుడై జనముల్ వడంక నా
కొన్న మృగేంద్రమో యన నకుంతితశౌర్యమునన్ బయిల్ బడక
గన్నులనుండి సిప్పులొలుకక బరతెంచె భయంకరార్భటిక.

అదె కనుమోయి తిక్కనయు సంతకుకై వడి లోకభీకర
ప్రదుండయి వాలుగై కొని చివాలునఁ బిన్నమనేని పైబడి
బడి దుముకంగ గుఱ్ఱముచు మానక దా నదలించుకొంచు నె
మ్మడి బదిలంబొనర్చుకొని మార్కొనెగాన సేవబెగ్గిలక.

తిక్కన విన్నమనేడులు

నొక్కని నొక్కండు లొంగకుదతి బుడమిక్

గ్రక్కదలించుచు గడిసిరి

దిక్కరు లొండొరును బోరదివిరిన మాడ్కిక.

సిరముగ నిల్చినట్టి మన తిక్కనచేతి కటారిజారి మా
యురే! దొటలెక్ భుక్తిగనఁ గదోయి మహాత్మ! యరాతిసేన సం
బరమునఁ బై పయిక్ దుముకఁ బాల్పడ నీతఁడు మిన్నకుండఁగా
వెఱచిన సేనదిక్కులకు వేఁబఱతెంచె నిదేమి చిత్రమో!

అరరే! నిల్చినసేనపై నఁబడి సంహారమ్ము గావించుచుం
డె రణోర్విక్ బరిపంథి సేనఁ గనుగొంటే భూమిపై జారి యే
తెరవుక్ గాననివాలు దిక్కునకు సందీయంగ యత్నించు వాఁ
డరయక్ లేడిక దైవవంచనము సంప్రాప్తించెగా తేనికిక్.

— తిక్కనకు ప్రథమ పరాజయము —

రణమున ఖడ్గతిక్కన బరాజయమంది కటారి నెట్టులో
బనివడిఁ గేలఁబూని తనవారిటు సంగరభూమిఁగూలి నం
తనె మదిరోసి శత్రుకృత దారుణముల్ గనులారఁగాంచి భీ
షణధీరుధిర స్రవంతుల కసహ్యముఁజెంది మఱలెచ్చ గుఱ్ఱముక్.

విరిగి పఱతెంచు తిక్కన వీరు నరసి
చల్లపిన్నమనాయఁ డత్తుల్లనమున
సేనతోఁగూడి చుచుచుండె శిబిరముల
కుఁ జేరెఁ దిక్కన్న నెల్లారినీమకనుచు.

అన్నియుఁ దెల్లవారెగదరా పెదనాయన! చూడుమాదెసక్
విన్నదనంబుదోప బదువేపురు వీరులవీడి ఖడ్గతి
క్కన్న హయాధిరూఢుడయి కన్నడుగా సేగవీడియాడ నా
కొన్నిమొగాన దైవ్యమునకు సయిదోడవమాన మొప్పుగక్.

మొగమదె కందగడ్డయ్యి మోసులువాలు సవాంకురమ్ములకొ
దెగడుచునున్నవో యనుగతికొ బురణించు బరాభవాగ్నికొ
దగిన మహోజ్వలాలవి తానశిఖాప్రచయమ్ము మాటికికొ
రగులు కొనంగఁ దిక్కన బరాబరి నెల్లుడుజేరె ఖిన్నుడై !

అదె కనుగొంటివే ప్రియసఖా ! మనతిక్కన బాటివోవ వె
న్నదెన జయాంక సంకలిత సవ్యమనోజ్ఞ పతాకమెత్తి కొం
చొదవిన సేనతోడ విజయోద్ధతి నాయెఱగడ్డపాటి తే
ని దళపతి ప్రబుద్ధుఁడు చనెకొ దనదా శిబిరంబువంకకుకొ.

—: విరిగిన తిక్కన నెల్లాయనకుఁ జేయట :—

కనుగొంటె మనఖడ్గతిక్కన యెటోకారాని మార్గంబునకొ
దనయిల్ సేరెబిరానఁబోద మిఁక వాదాల్మాని ద్వారమ్ము గ్ర
క్కున బంధించి గడెల్ బిగించి మన చిక్కుల్ తేనికొ జెప్పి సే
నను సాహాయ్యముగా గ్రహింతమరి సేనకొ జట్టిముట్టకొ వెనన్.

అని శిబిరరక్షణార్థము

సనఁగాదా వారికులును; సంతసమొదవన్

వెనువెంటనె యరి సేనయు

మునుకొని జయజయ నినాదములుఁ గావించెన్.



శ్రీ మత్పుర దేవతాయైనమః

రణ తిక్కన

చతుర్థ పరిచ్ఛేదము

—: తిక్కన్న దీనుడై యిలుసేరుట :—

శ్రీలఁదనరారు విజయలక్ష్మీ నివాస
యోగ్యమనఁదగు సాధతలోపరి నొక
బాలికామణి పుస్తకపాణియగుచుఁ
జదువుకొనుచుండె నా నరస్వతి యనంగ.

ఈభవనరాజ సౌందర్యమే వచించె
ఖడ్గతిక్కన్న గృహమని కావ్యపఠన
మును బొనర్చెడి బాలికామణి తదీయ
కన్యయనుచును బెక్కిల కారణములు

ఈవిధిఁ బొత్తమున్ జదువు చింతకుఁ జూపు మరల్చునంతలో
జావునకుఁ దలంగి విధిచాలక దుర్యశమంది దొంగయై
యేవిధినో గృహమ్ముదఱిక్కే జనుదెంచెడు తండ్రీ దిక్కనన్
దా వెఱగంది కాంచి ప్రియనందని దల్లికే దెల్పె నిట్టులన్.

నాయనవచ్చె బర్విడి రణస్థలినుండి హయాధిరూఢుడై
 మాయనీక్తిరి కిత్తటిని మచ్చఘటించి పరాభవమ్మునకొ
 గాయఘటనల శాత్రవనికాయములకొ వధియింపలేక యి
 ట్టి యసమర్థతాగరిమ నిగిటికిజేరె విషాదవేదనకొ.

వచ్చి మొగసాలఁ గూర్చుండె వంచినతల
 నైత్తికొనలేక యేమేమొ హృదయమునను
 గొణిగొని పండ్లు పటపటగొటికికొనుచు
 విగిసికొనుచుండె జేతులు విసిగికొనుచు.

దయ్యము సోకిన ట్లెగిరి దంతని పీడన మాచరించుచుకొ
 గయ్యముజేసి యుద్ధతివికాలిక నవ్వుచు బోటుమాటలకొ
 డయ్యగఁజేసి వైరుల నడంచినయట్టుల మోదమందుచుకొ
 నెయ్యరఁ జీరుచున్నటుల నికొ బెనుకేకలువేయు చింతకుకొ.

కలలో మెలకువ మఱి

మెలకువలోఁ గలయుఁ గలయు మెలకువలొకటకొ

గలిగి మనోవ్యధచే వ్యా

కులతకొ గూర్చుండె నెదియొ గొణిగుచు మదిలోకొ.

కొమరిత చెప్పినట్టి పలుకుల్ విని నాయనగారు వచ్చిరే
 సమరముపీడి — యియ్యది నిజంబెవినకొ గనలే దిదేటి మా
 ట — ముచకు మాలదై వము హుటాహుటే జేటుదలంచె నింత
 జేమితి విషాదకొప సముడంచిత చానమలేచి దిగ్గునకొ.

నీవిక గోటవై పునకు నేర్పునబోయి జనంబు లేమిగా
భావనజేసి తండ్రిపయి వాదవివాదము లింతలంత లే
దోవిధి బెంచి యాడికొను దోసపుబల్కుల నాలకించి నీ
దోవను నీవు రమ్మచటఁ దొందరలుక గల్గింపకేవియుక.

మనకిది చెడ్డకాల మనమానముఁగూర్చి విరించి పోరిలో
మనవలనక బ్రభూత్తముఁడు మానమువాయుటగాక రాజ్యముక
దన పరిపంధికిచ్చి పెడదాడల సాధము వీడిపోవగా
మన కనులారఁగా మనము మానకచూచుట తప్పదాడెగా.

చానమ్మ కొమరిత నెఱ
జాణగ నిటుచేసి రాజసాధముకడకుక
బూనిక బొమ్మని బంపుచు
స్నానపుగదికేగఁ బతికి జలమిడఁ దోగక.

ఏగి బిరాన నుష్ణజల మించుక శీతలవారిఁబాళముల్
గాఁగ నమర్చి చాటునకుగా నొకమంచము నిల్పి నీకు “దు
ర్యోగ మిటుండెనా” బనుపుటుండయు నూనెయు నున్నిపిండియుక
మాగిన కమ్మపుప్పొడి దుమారము జేరువనుంచె బీటకుక.

అవల మొగసాలకేగి తానాత్మవిభుని
గని చిరాకునఁ బలికె మొగంబు గడిగి
కొంటిరో లేదో ఆకొనియుంటి రింక
స్నానమొనరింప రంధ్ర విశ్రాంతిమీర,

—: చానమ్మ పోటుమాటలు :—

ఎంత శ్రమపడివచ్చిరో యింటిమీది
కలవరముచేత సమరమ్ము గంగగలిపి
ప్రాణములమీది తీసి యిప్పనికి మిమ్ము
దొందరించెనని జనులందురు — విడియమె.

విడియమదియేల మీవంటి వీరులకును
భీరువులుకుండు — జగమిద్ది బీరమంచు
బోల్చుకొనదని శంకగాబోలు మీకు
బోల్చుకొనకున్నె మిమ్మైన బోల్చుచూచి.

ఒక యోషామణి యిట్టులాడునొకొ దుర్యోగంబు వాటిల్లినక
సకీవాటక మరణింపకుంటివని పెల్చుకొ ఖడ్గముకదీసి నో
రి కసికదీరగ దూరి వాలు నొరదూర్చెకొ ఖడ్గతిక్కన్న జం
కక జానమ్మయు నాడుసింగమన గిన్నెక బల్కె లంఘించుచుకొ.

అవునవు లెండు వాలు గలదంచు హుటాహుటిదూసి భార్యపై
బవరము సేయవచ్చితిరె బావురె! మీయెఱగడ్డపాటి భూ
ధవుఁ డెదిరించుపట్ల నిది దాగెనె మీయెఱలోన — గాక న
న్నువిడగనెంచ కయ్యరిగ నూహయొనర్చి వధింపవచ్చిరో.

చాలు స్రతాపమింక నెకసక్కెము లా సకితోడ — వాలుతో
జాలిక — గట్టిపెట్టు డీదె చాల శ్రమంపడినారు మీర లీ
జాలము లెల జేసెదరు స్నానముచేసి భుజించి యంతతో
జాలని పోరికికొ ఇనకసమ్మతిఁ దీరిక నింట నిల్వరే!

మన కింక లేనిపోని యవమానము లుండవు తొంటి కీర్తియున్
వెనుకకుబోవు — యుద్ధమున వీరులతోఁ బనిదీరు — మిత్రులున్
మనదఱి కింక రారు కులమాన్యులు బెద్దలు జేరనీయ; రే
ఘనతయు లేక కాలిపయి గాలిడి హాయిగఁ గూరుచుండమే.

అది యెటులేని బోవుఁ గడుపారఁగ నింత భుజించి నిద్రచే
మదికొక శాంతిఁ గూర్చికొను మార్గము జెప్పెద ముందు స్నానపున్
గదికిఁక రండు బోడ మటగాదె సుగంధ జలాభిషేకముల్
బాదవెడి మీకు — నవ్వెనుక భోజన; మాపయి నిద్రపోవుటల్.

అని పతికేలఁ గేలు బ్రయమారగదించి విలాసవైఖరిన్
డను జలకమ్ములాడు దెనఁ దత్పరతన్ విభు నిల్పి స్నానమున్
బానరిచి వేగ రండనుచుఁ బోడిమినాడిన యింతిఁ జూచి నీ
పని యిటులుండెనే యనుచుఁ బక్కున నవ్వి వచించెఁ జెల్లుడున్.

—: చానమ్మ భర్త నవమానించుట :—

బౌలే! లేజినరాల! మంచ మది యేలా — దీనికిదోడు వా
దాలా నూనెయుఁ బిండియున్ బనుపుముద్దుల్ బీటకున్ జెంత నీ
వీ లీలన్ గయిసేసి జాణవయినావే పోవె యిచ్చోట నా
కేలా స్నానము జేయనొఁ బడఁతినా యేమీ విభుం డల్పుడే!

చనువిచ్చుచో నాలి జంకకెక్కునటంచు
బుధులాడు నుడులకు బొల్లులున్నె
ప్రియురాలి పేరన ప్రియ మొనర్చెడి ప్రియు
రాలు గాదది వట్టిరాలుగాయ

గండకతైరయకాచు గడిమించు నిల్లాలు
 ఆలు గాదది యెట్టతేలుగాని
 తెలియనిదీతి వర్తించి వల్లభునొంచు
 నాతి గాదది సంగనాచిగాని

అకట ! తడిగుడ్డతోడ గుత్తుకలుగోయు
 కలికి గాదది బాణంపు ములికిగాని
 తఱుకు బెఱుకులుజూపి రక్తంబుచీల్చు
 తరుణి గాదది నటేటి తరణిగాని.

తోడునీడవోచుఁ దొంగలితెప్పల
 దాచి నన్న ప్రాణధనమువోలెఁ
 బైటబెట్టితిపుడు బ్రాణనాథుని బైసి
 నమ్ముటెట్లు నిన్న నాతిమిన్న !

అవుగా మీకిటులాడనొనె మఱి మీకర్థాంగిఁ గానంటినా
 చెవులారక భవదీయ కీర్తివి శేజేల్గొట్ట లేనంటినా
 కవయిత్రి భువి గాకపోయిన నుతుల్ గావింప లేనంటినా
 ధవుడీజన్మకు నెట్టివాడయిననొ దైవమ్ము గాడంటినా !

లావుదొఱంగి మెల్లఁగఁ బలాయన మంత్రముతోడ నింటి కే
 దోవిధిఁజేరి యుంటఁ జెలితోఁ దులదూగితి రంతెకాని మ
 జ్జీవిత నాయకత్వమున జేసిగదా మగవారలైతి రీ
 భావనలేల నిక్కమిదె వాళొనెడక దుధకాథువారలే !

కడుపారణ గనినట్టి మీ జననియన్ గాంతాశిరోరత్న మె
 ప్పడు మీపాదము లాశ్రయించు చెలి మీ పుణ్యంపుటద్దాంగియే
 కడకున్ గూతురు గన్యయయ్య నదియన్ గన్పట్టదిచోచ్చుని
 ప్పడు మీతో ముగురాడువారముగదా! పొండింక స్నానార్థమే.

* పగరకు వెన్నిచ్చినచో
 సగరే నిను మగతనంపు నాయకులెందున్
 ముగురాడువారమైతిమి
 పగ పేటికి స్నానమాడ వచ్చినచోటన్.

అని చానమ్మ తటాలునన్ మెఱపుడీవై మాయమైపోవఁ; ది
 క్కన నిశ్చేష్టత రిత్తమాపుల దెసల్ గన్గొంచు వేచూఱు వె
 చ్చని నిట్టూర్పు నిగిడ్చి యితివలుకుల్ సత్యంబులంచెంచి మ
 జనమెట్లో యొనరించి దొంగగతి లజ్జ మోపె గాలింటిలోన్.

—: భుజింపవచ్చిన తిక్కన్నన తల్లి యవమానించుట :—

మడుగున్ దోవతిఁ బీటపై నిడెడు నీమంబెల్ల బోనాడి- యి
 ప్పడు చీరణ్ దనకిచ్చు చేడియను నిప్పుల్ గ్రక్కు చూపుల్ బయ
 ల్పడ వీక్షించుచుఁ బీటపై సరిభవప్రాపక దుఃఖముగ్గునన్
 దడివస్త్రంబుల తోడఁ జేరఁబడె నాతం డెట్టులో దిగ్గునన్.

చేరినయంత నింతి పతి చెంత హుటాహుటి వెండిపల్లెరం
 బోరిమినుంచి యత్తకు మృదూక్తి సుతుండు భుజింపవచ్చెనం
 చాగసి విన్నివింప నవు నౌ రణతిక్కనకున్ రణోర్విదు
 ర్వార పరాక్రమమ్ము గన రాదని ప్రోలమ యుంచె నన్నమున్.

* ఈ పద్యము మాత్రము జాటుపద్య మణిమంజరిలోనిది (24వ పేజీ).

“విరిగి యిలుదూరి చోరుని విధిఁ జరించు
పంద కిలలోన జలమేని బ్రాహ్మ మానె !”
అనుచుఁ బాఠము జదువు విద్యార్థి తోడఁ
దండ్రు-పంకికి రాడని తనయుఁ డెఱిగి.

అంతకుమున్నె నందె హృదయవ్యథ నెట్టెటా వార్చివార్చి ని
శ్చింత దొఱంగియుంటఁ బరిషేచనమున్ జూనరించి వాడుకన్
బంతముతోడ నోగిరముఁ బండ్లబిగింపున ముట్టి కొంతలోఁ
గొంత నెటో భుజించి తుదకున్ మన తిక్కన పాలు చెచ్చున్.

తెమ్మనిసంతఁ దల్లి కసి దీరఁగ రోషపరాభవైక ఘో
దమ్ములతోడ నొప్పి తను దా లవణమొక్క కొంత నేర్చి షీ
రమ్ముఁ గలంచి భోజనపరాక్రమమేని లభించి నందు కే
సమ్మునుగాన మెచ్చితిని రా కొడుకా ! యని పోసె షీరముల్.

పోసిన షీరముల్ విఱిగి పోయి వికావికలాచు నీటిపా
లై సరితప్పి నార మరుదై తఱగల్ గర మందుమాత్ర మ
క్షేపెలఁగన్ జివాలుమని లేచి కటూక్తి నివేటిపాలు త
ల్లీ ! నసిలేదు భోజన మిసీ యని సెల్పె సరోషచిత్తుడై .

నిలిచిన కొమరుని గనిపలికెన్ బ్రోలమ్మ యిటులఁ బ్రక్కనఁ గోడల్
నిలువఁబడి వెట్టిచూపులఁ దిలకించుచు నుండఁ గోపదీప్త నయనయై.

* అసదృశముగ నరివీరుల । మసిపుచ్చక విఱిగివచ్చు మగపంద క్రియన్
గసవున్ మేయఁగఁబోయినపనులున్ విఱిగినవి తిక్క ! పాలున్ విఱిగెన్.

* ఈ పద్యముగూడఁ జాటుపద్య మణిమంజరి లోనిది.

వంచిన శిరమెత్తి — తనను
 వంచించిన తల్లివంక భామినివంకన్
 వంచితుడయి గని తల పం
 కించుచు నిట్టూర్పువిడిచి కినుకన్ జనియెన్.

కాలుసేతులు శుద్ధోదకములఁ గడిగి
 కొంచుఁ దిక్కన్న మొగసాలకుఁ బిరాన
 వచ్చులోపలఁ గూతురువచ్చి — తల్లి
 తో వగర్చుచుఁ బలుకఁగాదొడఁగె నిట్లు.

—: నెల్లారి పాఠము దిక్కన్నను దూరట :—

అమ్మ వచింప నేమి కలదమ్మ పరాజయమంది తండ్రి భే
 దమ్మున నిల్లుపొచ్చిన విధానము బిన్నమనేడు గాంచి మో
 దమ్మున దుర్గరక్షకులఁ దన్ని తదీయ కవాటబంధ మో
 డుమ్మొనరింపజెంచు తమకమ్మున నుండె నటంచు వింటిగా.

ఇంతియగాక విక్రమపురీశుడు దిక్కన దండనాథుఁగా
 నింతకుఁజేసి పంపుటదియే యొకవెట్టితనమ్ము — జేసెఁబో
 నెంతయుఁ బ్రేమతోడ నదియే తనపాలిటి స్వర్గమంచు నీ
 రంతులనూరి తిక్కఁడు పరాక్రమియై చని పారివచ్చెఁగా.

రణమొనరించువాడనని రాజును మోసమొనర్చి గుట్ట మె
 క్కిన నెఱజాణయకాటఁ గనకేల విలాసపు వాలుబూని తి
 క్కన రణభూమిలోనఁ దిరుగాడినమాత్రన వీరుఁడొనె వై
 రిని కళ మగ్గిపాలు నొనరించు మహాత్ముడుగాక యిమ్మహి.

బవరమునేయకే విటిగివచ్చిన తిక్కన యిట్లుదూరె మా
నవపతి వీని నమ్మకమునకగద పోరికినిల్చె వెట్టియై
నివటకుఁ బెన్నలోనఁ జెయిచేతలఁ దాఁ దిగి తేనిదింపెఁ — బో
రువిషయమెట్లు బ్రాహ్మణులెఱుంగుదు రియ్యది భోజనంబాఁకో.

అనుచు నెల్లారి జనులాడునట్టి పలుకు
లను కుమారికసెప్పిన విని బిరాన
వై రిఁదలపోసి తిక్కన్న పలికె నిటుల
రుద్రుడోయనఁ గ్రోధనిర్ణయఁ డగుచు.

ఆయేమీ ! యెఱగడ్డపాటి నృపసైన్యాధ్యక్షుఁ డీరీతిగా
మాయక జాలని మచ్చ నాకిడుట యేమాత్రమ్ముగాకిప్పురిక
బాయక జాలక పోరుచుండుటకు వప్రద్వారభగైకచిం
తాయత్నంబని నేటికిఁ దెలిసెఁ గాంతా ! ఖడ్గ మందీయుమా.

తోడనెపోయి సైన్యపతితో నెదిరించి తదీయవాంఛ నేఁ
బాడొనరించి వాని గరవాలమునక దెగటార్చివైచి నీ
తోడుగవత్తు నిత్తఱిని తోయజనేత్ర ! రణోర్వికంపఁ గ్రొ
వ్వాడి మెఱుంగు ఖడ్గము శుభస్థితి నీవిదెతెమ్ము దిగ్గునక.

—: తిక్కన్న తనతప్పద మెప్పింతుట :—

ఉత్సవమే యదృశ్యమయి యుద్ధమునందు జిరాకుఁదోచె భీ
భత్సముగాఁగఁ జచ్చిన శవంబులనుండి స్రవించు రక్తపా
నోత్సుకతక సృగాలచయ మొక్కటఁజేరి గలంప మాంసప
ర్శుత్సుకతక విహంగములు నొక్కట గండలు జిల్పి మెక్కఁగక.

ఎన్నఁడులేని నిస్సహత యిట్టె గలంచి మదీయ చిత్తమం
దున్న స్థిరత్వధీరతల కొద్దికలేనివిధానఁ జేసి బ
య్యన్నగ నన్ను మార్చి సమరావని వీడునటుల్ బొనర్చి నా
కున్న యశమ్ము మాపి విజయోద్యమ మొనఁగి మంటఁగల్పెగా.

దూరపుదృష్టిలేని నను దోగ్బలశక్తి విహీనుజేసి నా
పేరును మాపి యింటి కిటు వేఁజనుమంచును బంపినట్టి దు
ర్వార మనోవికార కృతవంచనకేఁ దలయొగ్గి వందనై
పోరటు మంటఁగల్పి హయమున్ మరలించితి నింటివంకకున్.

పొంగుచు వచ్చివచ్చి మన ముంగిటఁ గాలిడునంతలోనఁ గ
న్నంగవ విచ్చెఁ దొల్లిటి మనోవికలత్వము మాని చింతతో
దొంగవిధాన వచ్చి యిలుదూరితి నందితిఁ దత్ఫలమ్ము నా
పొంగడఁగెఁ గ్రహించితినిబో విధినేత యటంచుఁ బిమ్ముటఁ.

వినుమిదె పోరికిఁజని బ్రవీణత శత్రులఁజల్పి చెండి నీ
గును జనయిత్రికిఁ ముదముగూర్చెదఁ దీర్చెద మీయభీష్టముల్
మనమున శంకదక్కి- గుణమాన్య ! ననుక సమరానికంపు మిం
కను దడవేల - భంగమును గల్గునె నా రణతిక్క-నాఖ్యకుఁ.

—: చానమ్మ నయబోధ :—

ఇదిగా నాకుఁ బ్రియమ్ము నాధవుఁడు దన్నీ ! వీరపత్నీమణీ !
యిదె రమ్మంచు వచించినక బిలుచుఁగాదే యింక నాభాగ్యముల్
దుదకీవ్యాజమునక ఫలించెనని సంతోషించె జానమ్మ చ
క్కదనాల్ జిందెడు మోముధమ్మి నొక సింగారంపు రేకొత్తఁగె.

శాంతరసప్రధానమగు జన్మము బ్రాహ్మణజాతి కార్యమై
యెంతయుఁ బొల్చుఁగాక పనియేమి మనోహర ! దానితోడ న
త్యంత పరాక్రమైకవిభవాంచి శీలికి - భార్గవుండిలక
శాంతరసప్రధానమగు జాతికిఁ జెందియు శాంతమూనెనే.

తౌత్రము దై వదత్తమయి శాంతరసమ్మున కీడుగాగ లో
కత్రయ మావట్టిల రిపుకాండములక విదళించి మించి యీ
ధాత్రిఁ బరాక్రమింపడె కృధామతి నిర్వదియొక్కమూఱుగా
క్షత్రకలాంతకుండని యశమ్ముఁ గడించిన భార్గవుండొగి.

ఏకడనేని దేజమున నెంతయునొప్పెడు జ్వాలమాలికా
భీకరమైన కాష్ఠమును బెంపడఁగింప నధోముఖమ్ముగా
లోకువజేసి వంచినను లొంగునె పై పయికిఁ గరాళమా
లాకమనీయమై తళతళచ్చగిద్దీప్తి వహించుఁగా కిలక.

కొండకొననుండి దుమికి చెంగున మదేభ
కుంభమాన్జీల్చు సింగంపుగొదమరీతి
గూల్చి పరిపంధి — జయముగై కొను డికేని
బ్రాయమేలేదు తేజఃప్రభావమతికి.

—: తిక్కన భార్యను ప్రశంసించుట :—

వీరులువోవువారి నడిపించితి వెంతటి జాణవై తివో
హో రమణియణీ ! మదికెదో మితిలేని ప్రమోదమయ్యె నేఁ
బోరికిఁబోయి శత్రుచయముక విదలించి పరాక్రమింతు నా
కొరిమిఁ జంద్రహాసమిడి యోధునిగాఁ గయిసేసి పంపుమా,

అని తిక్కన తన కాతా

మణి నిటు బంపించి, తల్లి మఱుగున కప్పుడే

చని బాలుడౌచు నే జే

సీన తప్పు ఊమింపు మంచు జేసెన్ బ్రణుతిక్.

థిల్లికి బాదుషాయయి కడింది మగంటిమి రాజ్యమేలినన్

దల్లికి బిడ్డడే యను విధానముదోప నమస్కరింపగా

దల్లి కొమారునిన్ గడు ముదమ్ముప లేవగనెత్తి తండ్రి! నీ

తల్లిని దేశమాతను యథాస్థితి రక్షణ సేయు మింతకున్.

కొట్టరువువారి వంశానఁ బుట్టి; కుండ

లీంద్రుని పెత్తండ్రి కొమరుఁ డనఁగఁ

దగి; హయంబెక్కి ఖడ్గమ్ముఁ దాల్చి కేలఁ

గదనమున కేగు ఖడ్గతిక్కన్న కెమరె !

—: తిక్కన్న తల్లికడ సెలవంది రెండవమారు యుద్ధమున కేగుట :—

ఇది నా దీవనసుమ్ము; పొమ్మదియె నీ యిల్లాలు నీ కిచ్చు సం

పద ఖడ్గమ్మునుకొమ్ము— రెండును నొకేమాటున్ బ్రసాదమ్ముగా

మదిభావించి గ్రహించి తల్లియిడుమల్ మాయించి సత్కీర్తి సం

పద రాజ్యలిన వై నతేయుగతి శశ్వత్కీర్తి వర్ధిల్లుమా.

అమ్మ సెలవిచ్చినట్లు దిక్కన్న రెండు

నొక్కమాటు గ్రహించి తా నుక్కు మిగిలి

వాలు నొర నుండి తీసి చివాలున నిటు

బలికె మేఘైక గంభీరభాషణముల.

—: తిక్కన ప్రతిజ్ఞ :—

వచ్చినవత్తు శత్రుదళభంజనమున్ బొనరించి— లేక నేఁ
జచ్చినజత్తు — రెంటికిని సమ్మతి — నాకెది యెట్టులున్న మీ
ముచ్చట దీర్పకే జలము ముట్టచు శత్రువధైర్య దీక్షచే
సచ్చరితుండ నాదు నిడ స్వర్గసుఖం బది యెంతమాత్రమో.!

చచ్చినన్ జానకున్న మీముచ్చటలకు
భంగముండదు — తిక్కన్న బవరమందుఁ
జచ్చి “వీరమాతృ” పదము జననకి మఱి
సతికి “వీరపత్ని” పద మొసంగఁ గలఁడు.

అని ప్రియమార ముద్దుతనయన్ రణతిక్కనఁ గౌఁగిలిచి దీ
వనలిడి — తల్లికిన్ సతి శుభసితిఁ జేసి పడంతి మెచ్చి నా
యనకు సభక్తి మొక్కి నయ మారఁగ దీవనలంది పోరికిన్
దన హయ మెక్కి యేగెఁ బ్రమదమ్మునఁ బెండ్లికొమారు తీవ్విమై.



శ్రీ మత్పర దేవతాయైనమః

రణ తి క్క న

పంచమ పరిచ్ఛేదము

—: కాటమతేని నేన యోడిపోవుట :—

శ్రీ విజయలక్ష్మి సమర

శ్రీవిజయుని బొందఁగోరి శృంగారవిలా

సావిర్భూత దశాన్విత

యై వరియింపంగనుండె నతఁ డెవ్వఁడో !

విఱిగి నెల్లూరికేగిన వీరుడగునొ

మనుమసిద్ధియొ కాటమ మనుజవిభుఁడో !

వెలమబావయొ ! పిన్నమవీరుడగునొ

బ్రహ్మరుద్రయ్యయగునొ సిర్ణయ మదెట్లు ?

ఇంత వచింపనేల విజయేంద్రియే వరియింపఁగోరి ని
శ్చింతగ యుద్ధభూమి నిలిచెన్గద ! తిక్కన బారిపోవఁగా
జింతితుఁడొచు నమ్మనుమసిద్ధియొ కాటమతేనితోడఁ దా
నింతకు నేనతోడ బిరుదీయక పోరొనరెంచుచుండెగా.

అరే! పంకజబాంధవుం డరిగె సంధ్యాకాలమున్ దోచె సం
గర మాపంబడె శండుపక్షముల మొన్నాండైన నేనాపతుల్
ద్వారతో నేగుచునుండి రింక శిబిరాలన్ జేర సెన్యమ్ముతో
బరువై తోచిన ఖడ్గశూల కవచవ్రాతమ్ముతో సోలుచున్.

మనుమసిద్ధిసేన మజనం బొనరించి
భోజనంబులెల్లఁ బూర్తిజేసి
శ్రమలువాయ మెల్ల శయనించి రొక్కట
వీరశయనశాయి వీగులట్ల.

—: కాటమతేడు పిన్నమనోతో సంప్రదించుట :—

కాటమతేసిన తమ కాయముఁ దూలఁగఁ గత్తిపోటులన్
మాటికి సామ్యసిల్లి మతిమాంద్యమునన్ శిబిరాల కేఁగఁగా
కాటమతేడు గాంచి తమకమ్మన బిన్నమనేనితోడ ని
ప్పాటున నీకుఁ దోచిన యుపాయ మదేమనిపల్కె ఖిన్నుడై.

తేని ఖిన్నత్వమరసి సైరింపరాని
బాధపడి యోచనమొనర్చి పలికె నిటుల
గడకుఁ బిన్నమనీడు నిక్కంపుచరిత
కనుగుణంబగు లలితవాక్య ప్రసక్తి.

మన మందఁ వనుదేవనందనుఁడు జన్మంబందె “బొల్లావుల”గా
మనమందేగి వినీతిస్తోత్ర మొనరింపన్ బొల్లియావే రణం
బాసరించున్ గద! శత్రుసంతతికి నిర్మూలమ్ము సిద్ధింపఁగా
మనకున్ దిగ్విజయమ్ముఁ బ్రాప్తమగు లెమ్మా పోద మచోటికిన్.

అవునవు నీవుచెప్పునది యందఱకున్ బ్రయమైన వాక్యమే
యవుగద ! తెమ్ముపోదమని యార్తిమొయిన్ ధరణీంధ్రుఁ డెల్లరున్
దవిలి భజింప నయ్యెడకుఁ దత్పరతన్ జని బొల్లియావునున్
వివిధ సుమాద్యలంకృతుల వేదవిధిన్ బొసరించె నర్చనల్.

అర్చనలతోడఁ జందనచర్చఁ గూర్చి
భూపమొసఁగుచుఁ దోడ్తోర దీపమిచ్చి
వివిధ భక్ష్యోన్నములను నై వేద్యమొసఁగి
కేలనిమురుచు మెల్లఁ దాంబూలమిడియె.

అవల నీరాజనమ్ము సమర్పణమ్ముఁ
జేసి ముమ్మాఱుఁ దిరిగి విశేషభక్తి
వండనమొనర్చి పలికె గోపాలమూర్తి
మాకు విజయమ్ము దయసేయుమా సతమ్ము.

—: బొల్లావు యుద్ధమున కేగుట :—

మొఱివిని మాఱువల్కనన మోర యొకింతగ నెత్తి టంక వై
చి రణమొనర్చు బోదునని చెప్పిన యట్లుల బొల్లియావు వీ
ర రసము మూర్తివంతముగ రాజలి తోడమరల్చి త్రిషూచు
ద్ధరగతి డెక్కలన్ భువిని దువ్వుచు దుమ్మెగఁజెమ్మెఁ బెల్లంగన్.

అసురముఖాల గుడారము
వసతిని విడనాడి వచ్చివచ్చి బిరానన్
పసగలుగు నడల వైరుల
మసిపుచ్చక విడవనన్న మాడ్కిని వెడలెన్.

వెడలుచు 'బున్నుబున్ను' మను వెచ్చనియూర్పులు బొల్లియావొగిన్
విడుచుచుఁ గెప్పుమంచు సరివీరులు దిగ్భ్రమజెంది మూర్ఖతో
బుడమిని ద్రుల్లి తుల్లిపడి పోవునటుల్ బెనుఱుకె వైచె — న
లడలను మాటుమ్రొగి భయకంపము లొక్కట బిక్కటిల్లఁగన్.

పడి పడిలేచి దిక్కులకుఁ బర్విడు సైన్యము జిమ్మచీకటిన్
నడకల దాటుమారగుచు నట్టడవిన్ జరియించుచున్నటుల్
గడ కొకమాటుఁ దోప వడకన్ దొడఁగన్ గజబృంద మంతలో
నడలుచుఁ గాలిత్రొక్కుదుల నట్టె హుటాహుటిఁ ద్రొక్కివైచెఁగా.

—: బొల్లాపు యధము :—

మాచుచుండంగ బొల్లాపు చోద్యముగను
శిబిరములఁ గూలఁదన్ని నిశ్శేషముగను
నిదురవోయెడి వీరుల నదిమి బొడువ
నార్తనాదంబు లడర వారడలి చనిరి.

ప్రాణములు గుప్పిటన్ బట్టి పర్వలిడెడు
వారికయ్యెడ — మెట్టని — పల్లములని
శౌంకతని ముండ్రపొదలని పంకనంక
లితముతో దోవ లనెడు దెల్వయు నశించె.

ఆవుకాలితాపు లంది యద్దమరేయి
తూలి నేలబడుచు వీలుదప్పి
చెదరి విఱిగినట్టి శిబిరాలకంబాల
వలన సిదురవోవువారు బడిరి !

పడిన సేనలెల్లఁ బడఁద్రొక్కి బొల్లావు
హతమొనర్చి వేగు నంతలోన
యుద్ధమింకఁ దీరెనోయన విశ్రాంతి
గై కొనంగ నెలవుకడకుఁ జనియె.

—: గోపధ :—

తెలతెలవారినంత రణధీరులు జచ్చినవారు జావఁగా
నిలించినవారు శూరులయి నిదురవీడి కటారులంది వి
చ్చలవిడి సాధుగోవధకు సాగి యొకానొక చెట్టుక్రింద మేన్
బులిసి పరుండకే నిదురవోయెడి గోవును జంపి రొక్కటన్.

చంపినవారినిన్ దిరుగఁ జంపినగాని జలమ్ము ముట్టఁగాఁ
దెంపువహింపమంచు రణధీరులు యాదవవీరు లొక్కటన్
దెంపరుతామఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞకుఁ గాటమతేడు మెచ్చి పూ
రింపుడు మీ ప్రతిజ్ఞ; లొంగిరిపుడు వీరవిహారమం చనెన్.

—: బీరినాయుని యుద్ధము :—

తన మనుజేశునాజ్ఞఁ దొలుతన్ వెడలెన్ రణభూమికిన్ రణం
బొనరుప — బీరినాయుడను యోధుడొకండు మతంగవంశ్యుఁ డ
త్యనుపమ ధైర్యయుక్తుఁ డనుతాపమునన్ ధర జాంబవంతుఁడే
జననమునంది యివ్విధి వెనన్ బయనించెనంగ ధీరుఁడై.

వీరభద్రవరమ్మున వీరుడౌచు
 నవతరించిన బీరినాయండు పగర
 గొందఱన్ జంపి భయపసంకులరణం బొ
 నర్చి తానును గడకుఁ బ్రాణములు వదలె.

—: ఉభయపైన్యములు డీక్షానట :—

ఉత్సాహమొదవంగ నుదయాద్రి యుమ్మయ్య
 చెన్నపట్టణ చంద్రశేఖరయ్య
 పెదవేగి వరదయ్య పెదవేగి చొక్కయ్య
 గయికొండ సోమన్న గంగరాజు
 అర్లకొండచ్చిరాజయ్యయుఁ దిరుమల
 తిప్పయ్య యల్కొండ తిమ్మరాజు
 ప్రభుగిరిపట్టణ పద్మశేఖరరాజు
 వెలకంచి వేంగళ విజయరాజు
 దేవముని వెంగళయ్యయుఁ దిరుమలయ్య
 మొదలుగాఁగల వీరులు మొనసి మనుమ
 సిద్ధి మనుజేశుపక్షమ్మ జేరి వైరి
 సేనతో మార్కొనిరి వీరసింహులగుచు.

పలనాటిసీమ సంవాసియా వెల్మ బా
 వయునై న పద్మభూవరుఁ డొకండు
 పల్లెకొండనృపతి చల్లపిన్నమనేడు
 పాచయ్యనాయ డప్పయ్య ఘనుఁడు

దొనకొండకు సీమకు దొరయైన యైతను
 నాయ డెట్టప్పయ్య నాయకుండు
 పుత్తను రాజయ్య ముమ్మయ్యనాయుడు
 పోలయ, పాపయ్య, బుడగలయ్య

చలసోదరు లాదిగా సహృదయులగు
 వీరులన్ గూడి కాటమవీరుఁ డెత్తి
 వచ్చె స్వయముగఁ జోడభూపాలమాళి
 మనుమసిద్ధి శైమర్కొను మత్సరమున.

రథులు మహారథు లతి
 రథులున్ సమరథులు నరరథికులుగాగన్
 బృథునేన విభాగించుచుఁ
 బ్రథనం బొనరించి రుభయపక్షమువారల్.

యాదవవీర భారతమహారణ మిద్ది యనంగ యాదవుల్
 మేదిని జోడరాజులకు మేటి యనంబడు మన్మసిద్ధితోఁ
 గాదనలేక డీకొనిరి కంపితచిత్తులుగాక యుద్ధమ
 ర్యాద సత్క్రమింపక జయాపజయంబులు జూడ కుగ్రతన్.

—: పిన్న మనీడు శరణించుట :—

ఎదిరిబలంబు జూడ కొక యేటున శాత్రవకోటిమీది క
 య్యదనున గత్తిదూసిన బలాఢ్యుని బిన్నమనేనిబట్టి పే
 రెడఁ గరవాలమున్ దిగిచె నింతకు రోజుచు భీమనేడు మన్మసి
 ద్దిదళము మోదమందఁగఁ బదింబది వైరిదళమ్ము లేడ్వఁగఁ.

పొడిచిన కత్తిపోటునకు బోరన బిన్నమనేడు రక్తమున్
వెడలంగ మేనువాసె బృథివిన్ బడి కాటమతోడు వంతచే
గుడిభుజ మిట్టై కూలెనని క్రుంగి విపాదముతోడ దోడనే
వెడలె మహోగ్రవృత్తి రణభేరి సెలంగంగ మన్మసిద్ధిపై.

—: పద్మనాయుడు భీమసేనితో తలబడుట :—

ఆపయి బద్మనాయుడ సహాయత వెల్వడి భీమసేనిపై
గోపముతోడ డీకొనె నకుంతిత భూరిపరాక్రమైక సం
దీపితుడౌచు స్వామియెడ దీరని భక్తివిశేషగౌరవా
రోపిత చిత్తుడై ప్రబల రోషకపాయిత నేత్రయుక్తుడై.

—: కాటమతోనితో మనుమసిద్ధి డీకొనుట :—

ఏనుగు నేనుతోడ విజయేచ్ఛ బెనంగినయట్లు జోడభూ
జాని బరాక్రమించి పెలుచన్ గరవాలము గేలబూని క
య్యానకు నెత్తివచ్చు సమదారిని గాటమతోని గాంచి ప్ర
జ్ఞానిధియాట డీకొని వెసన్ సమరం బొనరించుచుండెగా!

తక్కిన వారలున్ దమకుదాము సమాన బలాధ్యులౌ యశో
భాక్కులతోడ మార్కొని ప్రభాసముదగ్రత బోరుచుండి రిం
కొక్కయెడన్ గచాకచిమహోద్ధతి యుద్ధభటుల్ బెనంగ వే
టొక్కయెడన్ దలాతలి రణోర్విని గాల్బలమొండు బోరెడిన్.

నెత్తురులేరు పాయలయి నేలఁ బ్రవాహముగాఁగ బారఁగా
గత్తికిఁ గండ దూరమయి గాకుల గ్రద్దల నోటికెక్కఁగా
మొత్తముగా శవంబులు సమూలముగా భువిఁ గూలుచుండగా
నత్తఱిఁ జూచువారికి భయప్రదమయ్యె రణోర్వి యెల్లెడన్.

“ఆగు మెక్కడకేగె” దని వైరి నదలింప

నొడుగొనుచుఁ గూలునట్టివారు

పిడికిటన్ ఖడ్గంపుఁ బిడిబట్టి వ్రేయుచు

వ్రేటుతోడ దివికి వెడలువారు

కసిదీర వైరినిన్ గద్దించి తిట్టి పం

డ్లిగిలించునంతలో నొగులువారు

ఎడఁదనాటిన దెబ్బ కడలుచు నఱచేత

నదుముచు బుడమిపై నొదుగువారు

హా ! హాతోస్మి యటంచు హయంబునుండి

పడి బిరానఁ గనుల్ దేలవై చువారు

నగుచు వసమాంస రక్తపమాశ్రితమ్ము

సమర మొప్పురె బీభత్సనప్రదమ్ము.

వేశ్యచిలుక కతమ్మున వెశలినట్టి

సమరమింతకు బీభత్స సమరమయ్యె

మనుమసిడికిఁ గాటమ మనుజపతికి

గాలవాహిని కెదురీతగాఁడు గలఁడె !

—: పద్మ భీమన లొకేపరిఁ గూలుట ;—

స్వామిభక్తి పరాయణత్వమునఁ బద్మ
భీమనలు బోరిపోరి సంఘ్రామనీమ
నొకరికొకరును దీసిపోవకయ పొడుచు
కొను చొకేవేళ భూమిపైఁ గూలిరకట !

తమతమ మిత్రులిట్లు వసుధాస్థలిఁ గూలినవార్త సోకినన్
త; మమత వీడలేక కనుదమ్ములఁ గ్రమ్మెడి నశ్రుపూరముల్
గ్రమమన గోటమీటి తమకమ్మున హెచ్చిన చిత్తవృత్తిమై
నమరమునల్పి రాపయి వెనన్ మన కాటమసిద్ధి భూపతుల్.

—: మనుమసిద్ధి కాటమశ్రభువులు గూలుట. :—

అదనుగ్రహించి కాటమధరాధిపుఁ డమ్మెయి మన్మసిద్ధి పే
రెదపయి ఖడ్గమెత్తి విజయేచ్ఛను వైవఁగ — మన్మసిద్ధియున్
బదులును దీర్చుకోఁడలఁచి బొకరివక్షము నాటనేయఁగా
దుద కిలపై హతోస్మియని తూలిరి నెత్తురుగ్రక్కు చిర్వరున్.

ఉభయపైన్యాలఁ గలవర మొకటఁ బ్రబల
నార్తనాదంబు లడరె దిగంతములను
శిఖరముల జేర్చఁబడిరి నిర్జీవులయిన
మనుమసిద్ధియుఁ గాటమ మనుజపతియు.

ఇప్పటికి మనస్థిమహీశు శిబిరము
భక్తిరణగంగమాంబికా పాదములకు
గానూ నిడినాడగద యని కాటమపతి
శిరము బకబకనవ్వె నచ్చెఱువుమీర.

ఇరువురు నృపతులు నొకపరి
ధరణిని బడియుండు తెఱిగి తా నిస్పృహయై
వరుడనుచు ఖడ్గతిక్కన
కొఱకై జయలక్ష్మి నిలువఁగోరెన్ దుదకుక.

— ఖడ్గతిక్కన్న రెండవమాటు తుండమునకు వచ్చుట.

ఆలోనన్ వినవచ్చెఁగా బ్రళయరౌద్రాకార ఫరస్యలీ
లాలాస్యప్రభవైక గర్జనకరాశ్శఙ్ఖానమున్ బోలి ని
ర్వేలాహంకృతి ఖడ్గతిక్కన రణోద్వేగ ప్రభూతమ్ము ఏ
రాలాపమ్మిటు శాత్రవప్రకర ధైర్యసైర్య నిస్తారమై.

ఆలింపుండదె ఖడ్గతిక్క మదహర్యతమ్ము గరించెశిన్
దూలింతున్ నిజశాత్రవప్రతతినిన్ దూర్పారఁగాఁ బట్టుచున్
బాలింతున్ రణచండి నామిషనసాసానీయ మందించుచున్
దేలింతున్ రుధిరస్రవంతి శవసంక్తిన్ దొప్పలై తేలఁగన్.

కదన త్రోణికివచ్చెఁ దిక్కన మహాగ్రస్ఫూర్తి గుఱుమ్ముపై
నెదిరింపన్ గల వీరుడెవ్వఁ డిఁక లేడే గుద్రుడన్నన్ బదిం
బది హాస్యంబగు — నాతఁ డెద్దుపయినిన్ బల్లెంబుతో వచ్చుటే
గద! గుఱుం బిటులెక్కునే కరమునన్ ఖడ్గంబు సంధించునే!

అదె కనుగొంటిరొక్కొ ! సమదారి మదేభవిదారి కేసరిన్
విదళిత శత్రురక్త పరిపీత పరిష్కృత ఖడ్గధారినిన్
సదమల కాంతిపుంజ విలసల్లలితై కయశోఽనుకారినిన్
గదనవిహారు ధీరగుణ గణ్యతరున్ రణతిక్క వీరునిన్.

ఓరీ రాజకులాధమా ! నృపులు లేరో కాటమత్తాధవా !
క్రూరా ! నీవాక వెట్టిగొల్లవయి లోకుల్ నవ్వ నెల్లారి మ
త్తారాతి ప్రచయప్రమత్తగజహర్యక్షిమ్ముపైదూక నీ
వీరమ్ముల్ బ్రకటించెదే మిడుత దివ్వెన్ జేరఁగా నేర్చునే.

తిక్కననోట వెల్వడిన ధీరనినాదముతోడ దిక్కులన్
చిక్కటిలంగ వెల్వడె విభిన్ననినాదమొకండు తండ్రి నీ
దిక్కుగు మన్మసిద్ధిజగతీధవుడన్ మఱి కాటమేశుడున్
రక్కసిపారుసల్పి రణరంగమునన్ దెగి రొక్కపెట్టునన్.

ఎక్కడి మన్మసిద్ధిధరణీశ్వరు డక్కట ! నిన్నువీడి తా
నొక్కడువోయెనన్న నుడి యొక్కడు కత్తకఠోరమా చొగిన్
తిక్కన వీనులబడ విదీర్ణమనసుఁడుగాక ధైర్యమున్
జిక్కిఁగఁబట్టి యాతఁడు వచించెనిటుల్ ఘననిస్సంబునన్.

—: తిక్కన సింహనినాదములు :—

ఓ రిపువీరులార ! యిటు లూరక చూచెదరేల బోరిలో
వీరుల జన్మహక్కుగఁ బ్రవీణత మీ యెఱగడ్డపాటి భూ
దారుపతాకమున్ గొని యధాస్థితి బోవఁగలాడఁ జూతుడి
వీరములేల నేన నొక వీరుఁడు గల్గిన మమ్మెదుర్చుడి !

రండో సైనికులార ! తండములుగా రండింక నల్వంకలం
దుండన్ రండిదె యెద్దునెక్కి యిట కోహో ! బ్రహ్మరుద్రయ్య రు
ద్రుండట్టుల సేనతో వెడలె మార్కొందున్ వడిన్ బోయి యీ
జెండాపై మనకుండుప్రేమ మృతి నాజిన్ బొందినన్ జాలదే !

తెలుగున్ జోదుల కీర్తితేజము నయోద్వేగై కభాగ్యమ్ము ని
ర్మల శౌర్య ప్రతిపాదకమ్ము గవితా మంత్రప్రభావానలా
ర్చిల వోత్తేజితదుర్గమమ్ము — సమతాచిహ్నమ్ము వై రిప్రతా
పలయోద్భాసిత మాతృకేతనముతోఁ బైకెక్కు నీటెక్కెముక్.

సమద రిపుకోటి తలవంచి సాగిలపడి
దేనికి నమస్కుజేసి తత్తేజమాతృ
నిలిసికొనఁజాలె నట్టి నిస్తులయశోవి
కసిత కేతన మీపతాకమున వెలయు.

—; తిక్కన బ్రహ్మరుద్రుల ద్వంద్వయుద్ధము: —

అని తన సేన నాజికొఱ కావల నీవల జుట్టుపట్లఁ ది
క్కన నిలుచుండునట్లు వడిఁగట్టడ ముగ్రతఁజేసి వాజి ముం
దున కెఱగడ్డపాటివృపు దుస్థితి కేడ్చెడి బ్రహ్మరుద్రు డీ
కొనఁ జనఁబోవ నొక్క దుముకుక్ దుమికించెను వాగె లాగుచుక్.

దుమికిన ధాటికిక్ వెఱచి తూలిన వైరిచయమ్ము భూమినుం
డి మగిడిలేచి సర్దికొని డీకొనసాగెను దెచ్చికొన్న బీ
రమున హుటాహుటిక్ బరికరమ్ము గరమ్ములఁజొన్ని తీవిగా
దమతమచోట నిల్చుచు వితాకును జెందియు జెందనట్లుగన్.

హరులు హరులతోడఁ గరులెల్లఁ గరులతో
భటులు భటులతోడఁ జటుల ఫణితి
సలుపుచుండి రచట సమర మొండొరులతో
జాతిమచ్చరమున నమత బెనఁగి.

సారమతిన్ బెనంగుచుఁ గచాకచి — గ్రుద్దుచున్ దలాతలిక
బోరుచు ముప్పిముప్పిగ నపూర్వవినోదముగా ముఖముఖన్
దూరుచు వీరులుద్ధతి చునోరథమన్ రథపంక్తి నెక్కి వేఁ
బాగుచుఁ బోరుచుండిరి సెబాసన నొండొరు దీసిపోవకే.

శరవేగమ్మున ఖడ్గతిక్కనయుఁ బ్రజ్ఞన్ బ్రహ్మరుద్రయ్యయున్
గరవాలంబులఁ గేలనందికొని ఖడ్గాఖడ్గి బోరాడుచో
సరిబేసుల్ దిలకించుచున్ విజయరాజ్యశ్రీలు వీక్షింపఁ జూ
చ్చిరి డగ్గుత్తికతో — వివాదములతో శృంగారపున్ జూపుతో.

ఎవని వరించునోగద జయేందిర యేన్లులు గ్రుమ్ములాడు న
ట్లవమతిఁ జెంద కెంతయు రణావనిఁ దిక్కన బ్రహ్మరుద్రు లు
త్సవమునఁ బోరునల్పి రింకఁ బ్రాణములపై గల తీపిమాని లోఁ
దవలిన యీర్ష్య నొక్కవనితామణి కిర్వురు బోరు కై వడికన్.

ఎదిరి తమ్మెఱుంగక యెదురై న వీరుల
బాలియించిరొక కొంద రలఘుకీర్తి
దనవారు వీరలొచ్చని విచారింపక
గసిమనంగిరి కొందఁ జనమదీప్తి

జలమునఁ దళతళ త్రళలీను గత్తుల
 నలయించిరొక కొండ అమితశక్తి
 బలవంతులమటంచు బై పైకి దుముకుచు
 నరులఁగూల్చిరి గొండ అతులయుక్తి
 శకలములుగాఁగఁ జతురంగ సైన్య మిట్లు
 లొకరికొకరికి దీసిపోవక పెసంగి
 జోరుమని బాటు నెత్తురిపేరులందు
 దొప్పదోగిరి వీరయోధులు దమంత.

శరులీలై దురగంబులు మడిసె బింకంబారి సైన్యంబు ల
 త్తటిఁ జెల్లాసెదరై పలాయనపుమంత్రం బోషిక్ బాడె జం
 కిరి జోదుల్ గరవాలతోమగము లగ్గిఁ మ్రగ్గె భీభత్స రా
 ద్రరసావేశపరీతమై తనరె యుద్ధక్షేత్ర మొక్కొమ్మడిన్.

తిక్కయ బ్రహ్మరుద్రయలు ధీరతమై వెనుదీయ కొక్కరున్
 దిక్కరులట్లు ఖడ్గముల దిక్కులు బిక్కటిలంగ నార్చుచున్
 రక్కస పోరొనర్చుచు బరాబరి నొక్కనిచేతికింక వే
 తొక్కండు జిక్కకే రణమహోత్సవమందుచు నుండి రొక్కటన్.

—: కాటమనేని విజయవతాకమును చిక్కన వారింతుట :.

సమయముఁజూచి తిక్కన బసందుగ సింహాశీరోర మేన్దు
 దుమికిన రీతి రుద్రుపయిఁ దూకి తదీయ ఖరాసిద్రుంచి స
 భ్రమమున దీర్ఘ శాఖ కెగఁబ్రాకి యెటో యెఱగడ్డపాటి
 రమణ పతాకమున్ గొని భిరావ దిగె గనుతెప్పవాటుల

దిగి తన గుఱ్ఱమెక్కి మన తిక్కన సింహపురమ్ముఁజూపు త్రో
వగఁ బయనించె నేసలును బర్హిడి వెంబడిపోవ రుద్రుడై
రగిలిన కోపవహ్నికే బరాజయ మొక్కఁడు దోడుగాఁగ నే
నఁ గొని చనెన్ హయమ్మునయి నందిని బోవిడి ఖడ్గధారియై.

—: తిక్కన్నన బ్రహ్మరుద్రయ వెంబడించుట. :—

మునుముందుగఁ దిక్కన్నయు
వెనువెన్ననె బ్రహ్మరుద్రవీరుఁడు బంతం
బున నొండొరు జనుచుండిరి
జను లీ వేడుకనుజూచి చకితులు గాఁగెన్.

వెనుదిరిగి చూడకే మన
రణతిక్కన బోవుచుండ రణపాండితి నొ
ప్పిన బ్రహ్మరుద్రవీరుఁడు
వెనుదవిలెన్ దొంగగతిఁ బ్రవీణత మెరయన్.

—: బ్రహ్మరుద్రయ్య వెన్దవిలి తిక్కన్నన పొడుచుట. :—

తవిలి హుటాహుటిన్ దురగధాటిఁ గటారి బరాక్రమించి వె
న్నవియఁగఁ జంకదుడ్డు శరణార్థియనన్ దగి బ్రహ్మరుద్రుఁ డ
త్యవసరయుక్తి నెత్తి వెనుకాడక దిక్కన వీపుపై వెసన్
దవులఁగ వైచి దొంగగతి దాగికొనెన్ దన పైన్యకోటిలోన్.

వైచిన కత్తిపోటు బలవన్మరణమ్మున కాటవట్టువై
యేచంగఁ దిక్కవీరుఁ డటులే రుధిరమ్ము దొఱంగనీక జే
వైచి యడంచి గల్లెమును బండ్లబిగింపున బట్టి లాగు చె
ట్టో చనుచుండఁ గేతనము నోపికమై గుడిచేతఁ బట్టుచున్.

తిక్కన బ్రాహ్మణుండగుటఁ దీరనిచింత నధిపరామి నా
టక్కరి కాటమప్రభువు డాసెనె — జంగమబ్రహ్మరుద్రు డీ
ఫక్కిని డాసెనంచు రణపండితులౌ తమవారు వల్కఁగా
బిక్కమొగాన రుద్రయ వివేకమునన్ దలవంచె ఖన్నుండె.

దొంగవిధాన వెడవలి దోర్బలయుక్తి గటారివైచి వి
ప్రుం గరుణింప కీ పనికిఁ బూనితి గాటమత్పదై న యు
క్తిం గనిపెట్టితే జడుడ ! కీరితి నీ కెటువచ్చు జంగమా !
లింగమదేలరా మెడకు లేవటరా ధరియింప గంటలున్.

—: ఓరిగంటినుండి సైన్యము వచ్చుట :—

కనుగొంటే శివదేవయప్రముఖుఁ డొక్కఁ డింత సైన్యమ్ముతో
జనుదెంచెన్ గద కాకతీయవిభునాజ్ఞా బ్రహ్మరుద్రయ్య ! నీ
పనిదీరెన్ — రణతిక్కనన్ బొడిచి పంతంబు సాగించుటే
పనిగానెంచితి — నీపలున్ దుముకు నీబ్రహ్మశ్రుమున్ గాంచితే.

అనుచున్ దిక్కననేనలోని భటులొయ్యన్ బ్రహ్మరుద్రయ్యతో
డ నిటుల్ వల్కుచునుండ — గుఱ్ఱమును దొడాయించుచున్ ఖడ్గతి
క్కన నెల్లూరుపురమ్ముజేరి కవితిక్కన్నన్ వెనన్ గాంచి కే
తనమర్పించి నమస్కరించి కనులంతకొమూసె గుఱ్ఱమ్ముపై.

ఋణమును దీర్చికొంటి బళిరే ! రణతిక్కన మన్మసిద్ధియై
దన మది మెచ్చె భూమిపయిఁ దాల్చిన నీయవతారమింతతోఁ
దనరె సమాప్తమై ఫలము దప్పకగల్గె యశోనిరూఢి నీ
పు నమరజీవితై తి తనువున్ ధరియింపఁగనేల గ్రమ్మఱున్.

—: దేవతలు పుష్పవృష్టిని వర్షిండుట. :—

వీరస్వర్గము నీకుఁగా దెఱచి యవ్వేల్పుల్ ముదంబందుచు
న్నారావంకఁ గనుంగొనఁగదవె యన్నా ! ఖడ్గతిక్కన్న ! నీ
పేరున్ శాశ్వత కీర్తివంతముగ నిల్పెన్ మూడులోకమ్ము లా
తారార్కమ్ముగ — నూర్యబింబమిదె భేదమ్మింకఁ గావింపుమా.

అనుమానంబదియేల బింబమిటు లొయ్యన్ భేదమున్ జేసి చ
క్కనిమార్గం బొనరించుకొంచు రణతిక్కన్నా ! బిరానన్ ముదం
బున స్వర్గంబున కిట్టె పొమ్మిడను బో — పో — స్వాగతంబీయ మ్రో
లను వేల్పున్ దొరసానులే విరులమాలల్ బూని యున్నారులే.

కనుగొంటే నుమమాలికాచయముఁ దిక్కన్నా ! దివ్యమందార వృ
క్షనవోత్పన్న నుమప్రపంచముల సింగారించి నీ కంఠమం
దున నీపై ననురాగయుక్తి మునుముందున్ నేను నేనంచు నీ
గున బృందారక కన్యకామణు లదే కూర్చుండియున్నారుగా.

వివచచ్చెన్ వినుమయ్య నీ శ్రవణముల్ విస్ఫారఁగాఁబట్టి తి
క్కన ! మ్రోసెన్ సురదుందుభుల్ గనుమదే కై వారముల్ గిన్నరుల్
బనిగా గిన్నరకంఠపాలి నొనరింపన్ జేరియున్నారు బ్ర
క్కన నాట్యంబున కచ్చరల్ నిలిచి రింకన్ బాటకున్ దోడుగా.

—: శివదేవయ్య బ్రహ్మరుద్రయ్యను నిర్మాణించుట :—

శివదేవయ్య స్వకీయసైన్యమున నాజిక్ బ్రహ్మరుద్రయ్యతో
దవితెక్ వానికి మూడే నాయువిడ జింతెక్ మానుమయ్య ఘనుం
డవు నీవే — తరువాతి వా రొరులు — ఖడ్గంబన్న నీచేకదా!
భువి నీ కెవ్వడుసాటి ఖడ్గమునకుక్ బోల్పంగ లే దొండికెక్.

అరరే! రుద్రయగూలె నాహవ మింకేలా! కాలికిక్ బుద్ధిసె
ప్పిరయానక్ బలువెత్తెగాదొడగెఁ బెప్పేలేని తత్సైన్యముక్
బరతెంచెన్ శివదేవమంత్రి మఱి దత్పార్శ్వంబునక్ సైన్యముల్
బరమాహ్లాదము మోముదమ్మిపయి శశ్వద్దీప్తి భాసిల్లెగన్.

కనవేమో మన మస్మభూతి పతాకం బల్లదే కోట్లపై
తన కింకెద్దియు నీడులేదన మహాత్సాహంబునన్ నీవు తె
చ్చిన మేలొ నెఱగడ్డసాటి విజయశ్రీ చిహ్నమైయొప్పు చ
క్కని తెక్కెమ్మును దోడనిల్వికొని తిక్కన్నా! ప్రకాశించెడిన్.

—: శివరుద్రయ్య తిక్కయజ్వల సమావేశము :—

తిక్కయజ్వయు మఱి శివదేవమంత్రి
మనుమసిదికుమారు సామ్రాజ్యపీఠి
నుంచి యభిషేకమొనరింప నెంచియున్న
వారని యెఱుంగుమిది శుభవార్త నీకు.

వినుమయ్యా శివదేవమంత్రి మఱి నీ వియ్యంకుడివ్వేళ — నీ
తనయక గీర్తిల సద్గుణాలయ. యశోదన్ భక్తిమై తత్తనూ
జన కర్పింపడలంచె దిక్క శవి పూజ్యుండింక — స్వర్గమునం
దనయం బీప్ర? సుఖముఁ గైకొనుము బ్రహ్మానంద మేపారగళ.

అనుచున్ దిక్కులు మాటుమోగునటలీ యాఁఁబుటపున్ బల్కు
వ్వనిచే నిట్లు వచింపఁగాబడినవో భావింప నిందెవ్వరుక
గనరారితకు — బై కిజూడ నిక నాకాశంబిటుల్ వల్కెనం
చని తోచెక — విరివానయొప్పు నిదె యేలాశంకతద్వాణియే !

విరివానక గురిపించి వేల్పుదొర లవ్వీరుక బ్రశంసించి ర
ద్దిర ! యంచుక భువిలోని వారనగ నేతెంచెక గవీశానుడుక
ద్వరతోడక శివదేవమంత్రి తనవెంటక గా — విషాదమ్ముతో;
గరుణక మూగిరి పౌరులేడ్చు చటకుక గన్నీరుమున్నీరుగా.

కవిమహాశయుండు గంటనీర్వేట్టగా
బరిదనంబులెల్ల బావురుమనె
గడకు వగచువారి గవితిక్కయద్వయే
తేర్చె హితమితోక్తి దేటపఱచి.

—: చానమ్మ ఆశ్వాసాధుడై వచ్చిన మృతభర్తకు నివాళులొసంగట :—

పదపడి బారలోక మెడఁబాయగఁ దిక్కనసోమయాజియుక
సదమల కాకతీయనృపనత్తము మంత్రియు నిర్వరపుడే
కదలి హయమ్ముతోనడచి కాలిడకక రణతిక్క-గ్రాణిక్
సదనము జేర్చు దారసిలఁ జానమ హారతి వల్లెరంబుతోక.

వీరసతీలలామగఁ బ్రవీణత నన్నొసరించి తల్లినిఁ
వీరునిగన్నతల్లి యని వేపురచే ననిపించు వీరి దే
వేరిగనైతిఁ — దీరే మదభీష్టుము చేటికటంచు భక్తిమే
హారతియైత్రైఁ జానము బయల్పడ నీ కొకయశ్రుబిందువేక్ష.

బలితపు మేని సొంపు మెల్లివైచిన చక్కని కోరమీసముల్
గలిగిన మోముతీవి — రిపుకాండ విదారణ కారణముగా
బలిమిని గేలఁగొన్న కరవాలముధాటి — హయాధిరూఢుడై
కలనికే బాటుతీరు — నివిగా రణతిక్కనకున్న భాగ్యముల్.

ఈ భాగ్యము లెవ్వనికే

నీ భూమిని గల్గియున్నె యింతకు నాథా

నీ భార్యనై తనదృట

నా భాగ్యము బూడెనంచు నతి యొనరించెక్ష.

నతి యొనరించి భక్తి నయనంబులచుడి స్రవించు నశ్రు లం
చితమతి మోద బాష్పములఁ జేసి ప్రదక్షిణముల్ బొసర్చి మ
త్సరిగతి సాగుమానము నవశ్యము నే నొనరింతునంచు న
య్యతివ తదీయకార్యమునకై నడుమున్ బిగియించె గాల్చియై

—: ప్రోలమ్మ సంభవము :—

ఏమి వచించినాడ వరచే మతిహీన! మఱొక్కచూటు నీ
వేసుటుపాటుతోడ వచించినమాట వచింపుమింక నీ
వేమయిపోయెదో యవల నీవ యెఱుంగుదు నా నుతుండు సం
గ్రామము వీడి పట్టణముగా — గనులారఁగఁ జూచినావునా.

తిక్కడు పోయీడి చనుదెంచునె పిక్కబలమ్ము సూపి నీ
వెక్కడ జూచినాడ విదియే నిజమానడఁ గూలిపోవె న
లిక్కులు — సూర్యచంద్రు లొకదిక్కునఁ జేరరె — శైలసప్తకం
బొక్కట మాఱుమోగదె — పయోనిధులింకవె — చుక్కలూడవే !

అక్కట ! నేనుగా నొసంగినట్టివి — నా చనుబాలు ద్రావి మా
తిక్కడు పందయాచుఁ గడితేరెనె పిక్కబలంబు సూపగా
గక్కురితిఁ — బలే పిరికికండలు బెంచెనె నమ్మజాల నా
చక్కని తండ్రితో దురము నల్పడివారు గలారె ధారుణిఁ.

చనుబాలన్ గడుపారఁ ద్రావి నిజవక్షంబందు నిద్రించి త
ద్దనశక్తిఁ గయికొన్న జీవితముచేతఁ మేనిటుల్ పెంచి తి
క్కన వీరాగ్రణియై యరాతిచయముఁ ఖండించి దోశ్యక్తిమై
యనిలో రెండవభార్గవుండనెడు ప్రఖ్యాతిఁ గడించెన్గదా !

భండనపండితుండయిన భార్గవుబోలిన చిట్టితండ్రి, కీ
భండనమెంత దద్దుటవివాదమదెంత — తదీయవాహినీ
భండనపండితీచటుల పాటవమెంత నితాంతమత్తవే
దండముతోడ డీకొనునె తక్కటి బక్కమ్మగంబు లొక్కటఁ.

నే ననుకొన్నరీతి నృపనీతి సుతుం డరిసేనద్రుంచి తా
పూనికవచ్చెనేని సరిపోయిన — దట్టలొనర్పడేని మా
వానిని దధరానిఁ దెగవై చి పదంపడిఁ జీల్చికొందుఁగా
సూనుడు బాలుద్రావి సుఖసుప్తిఁ జెలంగిన యీ యురసిలిఁ.

అని తన భావవీధి దొలుకాడు ననిర్వచనీయవాంఛకున్
మునుపొకసారి పందయయి పోరికెజాలక యిల్లుదూరి ని
ల్చిన సుతుండిప్పుడు మగిడి జెచ్చెరఁ జొచ్చెనటన్న వార్తయున్
బనివడి దోడుగాఁ నిటువల్కుచు బోలమవచ్చె వీధికిన్.

వచ్చి బిరానఁ గోడలు నివాళులొసంగి నుతింప వాజ్ఞపై
హెచ్చిన తీవితో ననువులింతకు బాసేయుఁ గూరుచున్న స
పచ్చయ సారవంతమన భాసెలు పుత్రునిగాంచి మెచ్చి నా
కిచ్చితే వీరమాతృపద మీ విధినంచు వచ్చిచి యిట్లనన్.

—: ప్రోలమ్మ తనయుని బ్రకంపించుట :—

చక్కని చంద్రహాసముఁ బనుదుగఁ గేలధరించి వాజ్ఞపై
నెక్కినతీరు—మీనములటే మెల్లినై చిన మోముతీవినిన్
బ్రక్కకు వాలఁగా నిడిన బల్ జలతారు హుషారుపాగతో
నిక్కిన సారు పారుషపు నిబ్బరనిన్నిటఁ దిక్కఁడొప్పెడిన్.

తిక్కఁడు జక్కనినాయన
తిక్కని కేవ్వండు సాటి తేకువభువి మా
తిక్కని గన్నందులకే
నిక్కరిణిని వీరమాత నే యైతినిగా !

నవతితల్లికి నమృతమొసంగి — తల్లి
ఋణముతీర్చిన వై నతేయుని విధాన
తల్లిదీవనలందిన తనయుఁ డవని
మురిసెఁ బ్రోలమ్మ తిక్కనమూ ర్తిగాంచి.

అవలఁ బ్రోలమ్మ ప్రముదితస్వాంత యగుచుఁ
 గోడలినిజూడ నామెయు గోడుగోడు
 మనుచు విలపింప కర్మిలి నత్తజేరి
 బలికె నీరీతి నవినయభావణముల.

—: సహగమనమునకై కోడలత్తను వేడుట :—

ధవునితోడిదె లోకమై తనరియుంట .
 పతికి — సతినాచు భర్తతో సహగమనము
 జేయ సెలవిడుమత్తయ్య చిన్నబుచ్చ
 కనుచు నెదునుబడిసె సతివమిన్న.

సతియొనర్చిన కోడలి సతిముదమున
 నెత్తి కొఁగిటఁజేర్చి తా నెలమి నిటుల
 బలికెఁ బ్రోలమ్మ యానందబాష్పములను
 జేవిదల్చుచు నెల్లరుఁ జేరివినఁగ.

—: ప్రోలమ్మ కోడలి కక్షజ్ఞునిడుట :—

మాతల్లీ ! సుగుణై కపూతపుగదమ్మా పోయిరమ్మింక నీ
 చేతోవల్లభుతోడఁగూడి సతివై శృంగారపల్లంకికన్
 నీతిన్ నీ తరువాతి యింతులకు నెంతే బోధగావించుచుకా
 ఖ్యాతిగ్గూర్చుచు రెండు వంశముల కా కల్పాంతరస్థాయిగన్.

అని కన్నతల్లి తనయుఁ
గని గౌగిటఁ గ్రుచ్చుచు సహగమనమునేయఁ
దను గుండె తొయిఁజేసియు
బనిచెఁ గోడలిని — గొడుకుబ్రక్కన నిలువఁ.

—: చానమ్మ సహగమనము :—

ఆవలఁ జానమ్మయుఁ దన
జీవితనాయకునితోడ జేజేధ్యని సం
భావితయై పల్యంకిక
పై వెడలెఁ బెన్నదటికి భగవదనుజ్ఞఁ.

లిలితవీణవారి సమలంకృతయైన పినాకీనీ సదీ
లలనదరంగహస్తముల లాలనజేసి సతీమతిల్లనిఁ
బిలిచి సభర్తుకమ్ముగ నభీష్టము దీరెనటంచు మేనిలోఁ
గలియఁగఁజేసి తద్యశము గానముజేయుచుఁ బాటె బొంగుచుఁ.



మంగళాంతము

తిక్కన ! రణతిక్కన్నా !
 తిక్కన్నా ! జోహారు నీకు దేశప్రేమి !
 తిక్కన్నా ! నీకు జయమగు
 తిక్కన్నా ! మంగళమ్ము ధీరవిచారా !

లక్ష్మీపురమునఁ జల్లా
 లక్ష్మమ సీతయల సుతుఁడు లక్షణవణిక్
 లక్ష్మీనారాయణ కవి
 యీ హృదయలి ఖడ్గతిక్క కృతి విరచించెన్.

శ్రీ రాధాకృష్ణార్పణమస్తు.



